

Raport de activitate – anul 2025 FILARMONICA „BANATUL”

Filarmonica „Banatul” din Timișoara este o instituție publică de cultură cu personalitate juridică, înființată prin Legea nr. 131 din 17 aprilie 1947 privind organizarea Orchestrelor Filarmonice „Banatul” din Timișoara și „Oltenia” din Craiova. Instituția funcționează cu patrimoniu propriu și își desfășoară activitatea pe baza finanțării asigurate din bugetul local – Capitolul Cultură – precum și din venituri extrabugetare provenite din activități artistice, proiecte și parteneriate culturale.



3 octombrie 2025 – G. Enescu, opera Oedip

Scurt istoric

Viața muzicală a Timișoarei este indisolubil legată de tradițiile culturale ale Banatului istoric, spațiu de confluență între Orient și Occident, între spiritualitatea bizantină și cultura apuseană. Încă din primul mileniu, zona Cenadului – situată în apropierea viitoarei cetăți Timișoara – găzduia o importantă comunitate monastică de rit bizantin, unde muzica sacră reprezenta o componentă esențială a vieții spirituale.

Odată cu reorganizarea ecleziastică a regiunii și transformarea Cenadului în sediu episcopal, sub conducerea episcopului Gerard de Sagredo, cultura muzicală capătă un nou impuls prin integrarea sa în sistemul educațional medieval. În școala întemeiată aici, muzica era studiată ca parte a celor șapte arte liberale, contribuind decisiv la formarea unei elite culturale care va răspândi tradiția muzicală în întreg Banatul.

De-a lungul secolelor, aceste începuturi au fost absorbite și dezvoltate de Timișoara, care, asemenea altor centre europene, a devenit un spațiu al dialogului cultural și al performanței artistice. Primul concert consacrat în istoria orașului a avut loc la 8 decembrie 1871, sub bagheta dirijorului Heinrich Weidt, când

publicul timișorean a audiat două ample lucrări vocal-simfonice: *Die Frithjofs Saga* de Max Bruch și *Der Taucher*, compusă de însuși dirijorul evenimentului.

În ultimele decenii ale secolului al XIX-lea, activitatea muzicală organizată în jurul Societății Filarmonice s-a concentrat inițial pe repertoriul coral a cappella și pe muzica de cameră, fără a neglija însă genul vocal-simfonic. Lucrări monumentale precum *Requiem*-ul și oratoriul *Die Könige in Israel* de Franz Wilhelm Speer, *Creațiunea* de Joseph Haydn sau oratoriile *Elias* și *Paulus* de Felix Mendelssohn-Bartholdy au marcat momente de referință în evoluția vieții muzicale timișorene.

Un rol determinant în această perioadă l-a avut familia Novaček, adevărată dinastie de muzicieni care a contribuit decisiv la afirmarea Timișoarei pe harta muzicală europeană. Martin Novaček – dirijor, organist, violonist, profesor și compozitor – a fost una dintre figurile centrale ale vieții muzicale locale, iar fiii săi au cunoscut cariere internaționale remarcabile. Rudolf Novaček, apreciat de personalități precum P.I. Ceaikovski, prieten cu Ferruccio Busoni și Arthur Nikisch, a fost director al Operei din Berlin. Ottokar Novaček, violonist de excepție, a activat în celebrul Cvartet „Brotsky” și în orchestra „Damrosch” din New York, iar Victor Novaček, laureat al Premiului „Robert Schumann”, a fost concertmaestru al Filarmonicii din Helsinki și colaborator apropiat al lui Jean Sibelius.

Activitatea ansamblurilor camerale formate de membrii familiei Novaček, precum și prestigiul internațional al acestora, au consolidat reputația Timișoarei ca important centru muzical al Europei Centrale încă de la sfârșitul secolului al XIX-lea.

Pe acest fundament solid de tradiție, Filarmonica „Banatul” Timișoara, înființată oficial în 1947, a continuat misiunea de a promova valorile muzicale românești și universale, de a susține excelența artistică și de a contribui activ la viața culturală a orașului și a regiunii. Astăzi, instituția îmbină respectul pentru patrimoniu cu deschiderea către inovație, rămânând un reper de profesionalism, continuitate și relevanță culturală în peisajul artistic național și european.

1. Sinteza activității anului 2025



Stagiunea de concerte și recitaluri

În anul 2025, Filarmonica „Banatul” Timișoara a susținut un total de 132 de evenimente artistice, dintre care 68 de concerte și 49 de recitaluri, completând oferta culturală a orașului și a regiunii. Dintre concerte, 44 au fost simfonice, 12 vocal-simfonice, 6 corale și 6 crossover, oferind publicului experiențe interpretative de înaltă calitate, de la repertoriul clasic la creația contemporană și formule experimentale. Repertoriul a inclus lucrări din canonul muzical universal, creații românești și programe inovative, adesea prezentate în prime audiții sau versiuni rare. În paralel, recitalurile – multe dintre ele susținute de soliști invitați din țară și din străinătate – au diversificat oferta artistică, punând în valoare repertoriul instrumental și vocal într-o varietate de formule expresive.

Filarmonica a atras un public larg și divers, estimat la circa **45.000 de spectatori**, care au participat la concerte și recitaluri de cea mai înaltă calitate, dar și la programe educative, sesiuni de discuții preconcertistice și evenimente interactive menite să apropie muzica de comunitate.

Festivaluri și evenimente de tradiție

Anul 2025 a reconfirmat statutul Filarmonicii „Banatul” ca reper esențial al vieții muzicale locale, regionale și naționale prin organizarea și participarea constantă la festivaluri de tradiție. Festivalul Timișoara Muzicală, ediția a XLIX-a, desfășurat între 2 și 30 mai 2025, a propus un program coerent și divers, reunind concerte simfonice, vocal-simfonice și camerale, cu participarea unor artiști români și internaționali de prestigiu. Festivalul Eufonia, ediția a VIII-a, a continuat direcția de promovare a repertoriului de referință și a creațiilor contemporane, în timp ce Festivalul-Concurs Internațional „Remus Georgescu”, ediția a XII-a, și Festivalul Musica Ricercata op. 8 au consolidat rolul Filarmonicii ca platformă de afirmare pentru tinerii interpreți și compozitori. Paleta de evenimente a fost completată de Gala de blues-jazz KAMO, ediția a XXXIV-a, care a extins dialogul artistic dincolo de zona muzicii clasice, contribuind la diversificarea publicului și la deschiderea instituției către alte forme de expresie muzicală.

Proiecte speciale și inițiative culturale inovatoare

Pe lângă programele tradiționale, Filarmonica „Banatul” a dezvoltat în 2025 proiecte speciale menite să lărgescă aria de adresabilitate a muzicii clasice și să stimuleze dialogul între genuri și stiluri. Seria *Classic meets...*, desfășurată în Grădina de Vară, a propus întâlniri artistice între muzica clasică și muzica contemporană, pop sau alternativă, construite sub forma unor concerte-eveniment cu un pronunțat caracter interdisciplinar. Aceste proiecte au facilitat apropierea unui public nou de spațiul filarmonic, fără a compromite standardele artistice, și au demonstrat capacitatea instituției de a integra repertoriul clasic într-un context cultural actual, relevant și atractiv pentru generațiile tinere.

Participarea la Festivalul Internațional „George Enescu”

Un moment deosebit al anului cultural 2025 a fost participarea Filarmonicii „Banatul” la cea de-a XXVII-a ediție a Festivalului Internațional „George Enescu”, desfășurat între 29 august și 17 septembrie 2025. După orașul gazdă principal, București, Timișoara a fost cel mai important centru festivalier din afara capitalei, iar Sala Capitol a Filarmonicii a găzduit șapte concerte oficiale ale festivalului. Programul a inclus concerte camerale susținute de ansamblurile Belcea Quartet & Leonkoro Quartet și Ensemble Intercontemporain, concerte ale unor orchestre de top, precum Orchestra Radiodifuziunii din Köln (WDR) condusă de Cristian Măcelaru și Orquesta de la Comunitat Valenciana condusă de James Gaffigan, Mahler Chamber Orchestra condusă de Gianandrea Noseda și Romanian Chamber Orchestra condusă din nou de Cristian Măcelaru, și au adus pe scena timișoreană soliști de renume precum Augustin Hadelich, Patricia Kopacinskaja, Ioana Goicea, Benjamin Bernheim ș.a, în interpretări camerale și simfonice de excepție, marcând astfel prezența instituției într-unul dintre cele mai prestigioase evenimente muzicale internaționale și consolidând Timișoara ca centru cultural european de referință.

Pe lângă programele tradiționale, Filarmonica „Banatul” a dezvoltat proiecte speciale menite să apropie muzica de diferite categorii de public și să extindă granițele expresiei artistice.

Un proiect remarcabil al anului a fost concertul „**Castelul Prințului Barbă-Albastră**” de Béla Bartók, susținut sub conducerea maestrului Gabriel Bebeșelea în Sala Capitol unde proiecțiile și iluminările atent coregrafiate au creat o punte între muzică, vizual și emoție, oferind publicului o experiență artistică multimedia cu puternic impact vizual și afectiv. Evenimentul a punctat 80 de ani împliniți de la moartea compozitorului.

Recviemul IN MEMORIAM, cu proiecții semnate de **Dan Perjovschi**, dirijat de maestrul Aziz Sadikovici, a fost de asemenea un eveniment de referință, dedicat eroilor căzuți în decembrie 1989, realizat de șapte compozitori din state eliberate de comunism. Această lucrare, inițiată de maestrul Gabriel Bebeșelea în anul 2023, a transformat concertul într-o experiență multisenzorială, combinând muzica cu arta vizuală contemporană și dramaturgia memorială.

Colaborarea cu Filarmonica Arad – Damnatiunea lui Faust

În luna mai 2025, Filarmonica „Banatul” a realizat o colaborare artistică de anvergură cu Filarmonica de Stat Arad, materializată prin interpretarea lucrării *Damnatiunea lui Faust* de Hector Berlioz. Acest proiect vocal-simfonic de mari dimensiuni a reunit orchestrele, corurile și soliștii celor două instituții, demonstrând capacitatea de cooperare interinstituțională și consolidând schimburile artistice la nivel regional. Concertele din data de 14 mai 2025 la Palatul Culturii din Arad și din 15 mai 2025 la Sala Capitol a Filarmonicii „Banatul” au evidențiat forța expresivă a ansamblurilor implicate și au contribuit la valorificarea repertoriului monumental, rar prezentat integral pe scenele filarmonicilor din România.

Colaborarea cu Orchestra Simfonică a Voivodina din Novi Sad – Oedip

Dimensiunea internațională a activității Filarmonicii „Banatul” a fost întărită în 2025 prin colaborarea cu Orchestra Simfonică Voivodina din Novi Sad, în cadrul proiectului dedicat operei *Oedip* de George Enescu, la împlinirea a 70 de ani de la moartea acestuia. Această coproducție transfrontalieră a pus în valoare patrimoniul muzical românesc într-un context artistic european și a creat premisele unui dialog cultural durabil între instituții din spațiul central-european. Proiectul a presupus 2 concerte, primul având loc la data de 3 octombrie 2025 în Sala Capitol a Filarmonicii „Banatul” în deschiderea Stagiunii de concerte 2025-2026, iar cel de-al doilea având loc la Teatrul din Novi Sad la data de 5 octombrie 2025. Acesta a avut un impact semnificativ atât din punct de vedere artistic, cât și simbolic, contribuind la promovarea operei enesciene și la consolidarea relațiilor culturale dintre România și Serbia.

Colaborarea cu Orchestra Filarmonicii din Zrenjanin – Balkan and Romanian Echoes

În septembrie 2025, Filarmonica „Banatul” a desfășurat o colaborare internațională deosebită cu Filarmonica din *Zrenjanin* în cadrul proiectelor *Balkan Echoes* și *Romanian Echoes*, promovând dialogul muzical între tradițiile regionale. În cadrul acestei inițiative, ambele orchestre au concertat atât acasă, cât și în locația partenerului: Filarmonica „Banatul” a găzduit Filarmonica din Zrenjanin la Sala Capitol, cu dirijor și soliști români, interpretând un program românesc, iar Orchestra Filarmonicii „Banatul” a susținut un concert la Zrenjanin, cu dirijor și soliști sârbi, prezentând un program specific Serbiei. Această abordare a oferit publicului experiențe muzicale complementare și a consolidat schimbul artistic, întărind legăturile culturale și vizibilitatea Filarmonicii „Banatul” pe scena internațională.

Corul comunitar și implicarea socială

Filarmonica a continuat să dezvolte proiecte cu caracter social și incluziv, printre care a continuat și extins programul Corului Comunitar. Formând un grup numeros de interpreți amatori și pasionați, corul a

susținut în 2025 un concert de amploare, în data de 13 septembrie 2025, alături de Orchestra Simfonică „Remus Georgescu” și Corul „Ion Românu” în Parcul Rozelor din Timișoara, sub bagheta dirijorului Stefan Geiger, în care au fost interpretate coloane sonore din filme celebre, semnate de John Williams. Proiectul a reunit un public numeros și a demonstrat impactul social major al implicării comunității în creația artistică profesionistă.

Către finele anului 2025, Corul Comunitar și Corul Filarmonicii s-au reunit pentru interpretarea unor colinde tradiționale din repertoriul românesc, în cadrul concertului coral de colinde din data de 19 decembrie 2025.

Activitatea socială a fost completată de organizarea de recitaluri și concerte cu caracter incluziv, dedicate publicului neurodivers și persoanelor cu dizabilități, precum și de proiecte interactive menite să ofere acces la muzica clasică tuturor categoriilor de spectatori.

În cadrul **Noaptea Muzeelor 2025**, Filarmonica „Banatul” Timișoara a deschis pentru public porțile instituției, oferind o experiență culturală complexă și interactivă. Vizitatorii au avut ocazia să participe la tururi ghidate prin sala de concerte, foaierea parter și Grădina de Vară, descoperind istoria și patrimoniul filarmonicii, de la Societatea Filarmonică timișoreană până la realizările actuale. Evenimentul a inclus prezentarea Cartei de Aur a Filarmonicii, document istoric ce păstrează semnături originale ale unor mari personalități muzicale europene, precum J. Brahms, J. Joachim sau G. Enescu, și a fost completat de recitaluri desfășurate în diferite spații ale instituției, menite să evidențieze acustica și atmosfera fiecărei locații. Publicul a interacționat direct cu artiștii și echipa filarmonicii, iar evenimentul a fost conceput atât ca un prilej de educație muzicală, cât și ca o celebrare a patrimoniului cultural al Timișoarei.

Turneul regional inSUFLU

Un alt proiect semnificativ al anului 2025 a fost turneul regional inSUFLU, desfășurat în luna aprilie susținut de Romanian Flute Ensemble sub coordonarea lui Matei Ioachimescu, care a prezentat programe artistice în 12 localități din Banat – printre care Lugoj, Buziaș, Lipova, Făget, Caransebeș, Reșița, Oravița, Bocșa, Sânnicolau Mare, Jimbolia, Receaș și Vinga – ducând muzica clasică și contemporană în comunități mai mici și consolidând rolul Filarmonicii ca instituție culturală activă dincolo de sala de concert. Scopul acestui proiect, inițiat în 2024 este de a promova Festivalul Timișoara Muzicală și în localitățile din regiune.

Programe educaționale

Filarmonica „Banatul” a continuat să-și extindă și programele educaționale, organizând 22 de evenimente educative, dintre care 13 recitaluri și 9 concerte, structurate pe grupe de vârstă și adaptate nevoilor tinerilor și copiilor. Aceste activități au fost realizate în parteneriat cu instituții de învățământ și profesori de muzică, având ca scop formarea și cultivarea interesului pentru muzica clasică încă din primii ani de viață.

Pe parcursul anului, Filarmonica a invitat elevi și studenți talentați să completeze ansamblul profesional la anumite evenimente, oferindu-le experiența directă a scenei și dezvoltându-le abilitățile de interpretare într-un cadru profesional.

Colaborări artistice

Pe parcursul anului 2025, în cadrul celor 132 de evenimente artistice organizate de Filarmonica „Banatul” pe scena instituției au urcat 46 de dirijori din România și din străinătate și 230 de soliști în cadrul recitalurilor și concertelor, iar programele au fost prezentate în colaborare cu 50 de ansambluri, între ansambluri camerale, orchestre invitate și formații vocale. Această diversitate artistică a contribuit la creșterea nivelului interpretativ al instituției și la consolidarea prestigiului acesteia pe plan național și internațional.

La 10 decembrie 2025, Filarmonica „Banatul” a fost distinsă de **Universitatea Politehnica Timișoara** cu premiul pentru **Excelență în Cultură**, o recunoaștere a contribuției constante a instituției la dezvoltarea scenei culturale locale și regionale. Premiul evidențiază calitatea excepțională a programelor artistice, angajamentul pentru educație muzicală și implicarea Filarmonicii în proiecte care promovează valorile culturale românești, precum și colaborările cu comunitatea academică și publicul larg. Această distincție reafirmă rolul Filarmonicii „Banatul” ca reper al excelenței artistice și ca instituție model în peisajul cultural al Timișoarei.

Programul evenimentelor anului 2025 a fost următorul:

Vineri, 10 ianuarie 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

Orchestra simfonică „Remus Georgescu” a Filarmonicii Banatul

Dirijor: **GABRIEL BEBEȘELEA**

Solist: **DUMITRU POCITARI** – vioară

J. BRAHMS
A. DVOŘÁK

Concertul pentru vioară și orchestră în re major, op. 77
Simfonia nr. 8 în sol major, op. 88, B. 163

Joi, 16 ianuarie 2025, ora 19

Sala Capitol

**RECITAL DE PIAN
DRAGOȘ MIHĂILESCU**

În program, lucrări de: J. S. BACH, W. A. MOZART, J. BRAHMS, E. GRANADOS

J. S. BACH
W. A. MOZART
J. BRAHMS
E. GRANADOS

Partita nr. 1 în si bemol major
Sonata în si bemol major, KV 333
Trei Intermezzi, op. 117
Opt valsuri poetice

Vineri, 17 ianuarie 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

Orchestra simfonică „Remus Georgescu” a Filarmonicii Banatul

Dirijor: **RADU POPA**

Soliști: Cvintetul „**Makedonissimo**”

SIMON TRPČESKI – pian

HIDAN MAMUDOV – clarinet, saxofon și caval

VLADIMIR KRSTEV – vioară

ALEXANDER SOMOV – violoncel

VLATKO NUSHEV – percuție

D. ŠOSTAKOVICI
G. GERSHWIN
CONCERT MAKEDONISSIMO

Suita pentru orchestră de varietăți (selecțiuni)
Rhapsody in blue
Muzică populară macedoneană, în aranjamente de P.
SHAHOV în colaborare cu S. TRPČESKI

Sâmbătă, 18 ianuarie 2025, ora 11

Sala Capitol

RECITAL EDUCATIV
Miracolul muzicii pentru bebeluși (0-2 ani)
MARTA CHIȘ - vioară
MIHAELA FAUR - harpă

Vineri, 24 ianuarie 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Orchestra simfonică „Remus Georgescu” a Filarmonicii Banatul
Dirijor: **STEFAN GEIGER**
Solist: **DINU MIHĂILESCU** – pian

C. SILVESTRI	Suita „Jocuri populare din Transilvania”
B. BARTÓK	Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră în mi major, Sz 119
G. ENESCU	Simfonia nr. 1 în mi bemol major, op. 13

Mărti, 28 ianuarie 2025, ora 15

Sala Capitol

CONCERT CORAL EDUCATIV
Coloane sonore din filme celebre (7-12 ani)
Corul „Ion Românu” al Filarmonicii Banatul

Dirijorul corului: **IOSIF TODEA**
Soliști: **ANA KUI** - mezzosoprană
ALEXANDRU ȘUCA - bariton
EUGEN GOLDIȘ - bariton
Moderator: **ADRIAN JIVAN**

SUNETUL MUZICII
Muzica: RICHARD RODGERS
Aranjamente: JOHN LEAVITT

Suddenly, I dreamed A Dream, Master Of The House, On my Own, One Day More,
Do You Hear The People Sing

DISNEY DAZZLE!
Muzica: ALAN MENKEN, HOWARD ASHMAN, TIM RICE
Aranjament: MAC HUFF
Belle, Arabian Nights, Kiss the Girl, Beauty and the Beast, Fathoms Below, Under
the Sea, Friends Like Me

Joi, 30 ianuarie 2025, ora 19

Sala Capitol

RECITAL DE MARIMBE
„Wooden Echoes”
AMELIA TRIFU
PATRICK COJEREAN
MICHAEL BLESCUN
PHILIP GORON

A. PIAZZOLLA	Libertango
E. SÉJOURNÉ	Calienta
F. POSER	Capriccio
G. KOSHINSKI	Song and Dance
E. SÉJOURNÉ	Concert în 3 părți pentru 4 marimbe "Gotan"

Vineri, 31 ianuarie 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Orchestra simfonică „Remus Georgescu” a Filarmonicii Banatul
Dirijor: **ROLF VERBEEK**
Solistă: **ROSANNE PHILIPPENS** – vioară

D. ȘOSTAKOVICI	Concertul pentru vioară și orchestră nr. 1 în la minor, op. 77
G. GERSHWIN	„Uvertura cubaneză”
G. GERSHWIN	Suita pentru orchestră „Porgy and Bess”

Sâmbătă, 1 februarie 2025, ora 11

Sala Capitol

RECITAL EDUCATIV
Muzică din desene animate (2 - 7 ani)
ANA DAVID - vioară
CARMEN IUGA - vioară
DARIUS TEREU - violoncel
BOGDAN PREDA - flaut
ANDREEA OLARIU - pian
Aranjamente realizate de: **CRISTIAN SPĂTARU**
Prezentator: **IONUȚ MARIAN PÎRVULESCU**

Joi, 6 februarie 2025, ora 10

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC EDUCATIV
Orchestra simfonică „Remus Georgescu” a Filarmonicii Banatul
Dirijor: **ANDREI FEHER**

E. GRIEG	Suitele „Peer Gynt” nr. 1 și 2
----------	--------------------------------

Joi, 6 februarie 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Orchestra simfonică „Remus Georgescu” a Filarmonicii Banatul
Dirijor: **ANDREI FEHER**
Solistă: **SILVIA CAREDDU** – flaut

N. GADE	„Echoes of Ossian” (p.a.)
C. NIELSEN	Concertul pentru flaut și orchestră
E. GRIEG	Suitele „Peer Gynt” nr. 1 și 2

Vineri, 7 februarie 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT CORAL
JOHN RUTTER - FOR THE BEAUTY OF THE EARTH
Corul „Ion Românu” al Filarmonicii Banatul Timișoara
Orchestra simfonică „Remus Georgescu” a Filarmonicii Banatul

Dirijor: **RADU ZAHARIA**
Solistă: **RUT IOVESCU** - soprană
La pian: **REGINA BORINOV**

- J. RUTTER
1. For the beauty of the earth
2. Lord, make me an instrument of Thy peace
3. Look at the world
4. Be Thou my vision
5. The Lord bless you and keep you
6. A flower remembered
7. All things bright and beautiful
8. Magnificat

Vineri, 14 februarie 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Orchestra simfonică „Remus Georgescu” a Filarmonicii Banatul
Dirijor: **STEFAN GEIGER**
Solist: **IONUȚ PODGOREANU** – corn

P. DUKAS	La Péri – Fanfare
J. PAUER	Concertul pentru corn și orchestră (p.a.)
M. MUSORGSKI / M. RAVEL	Suita simfonică „Tablouri dintr-o expoziție”

Vineri, 21 februarie 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Orchestra simfonică „Remus Georgescu” a Filarmonicii Banatul
Dirijor: **ANDREAS OTTENSAMER**
Solist: **RĂZVAN POPOVICI** – violă

E. HUMPERDINCK	Suita simfonică „Hänsel și Gretel”
E. ELGAR	Concertul pentru violoncel și orchestră (arr. Lionel Tertis)
W. A. MOZART	Simfonia nr. 41 în do major, KV 551 - „Jupiter”

Vineri, 28 februarie 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Orchestra simfonică „Remus Georgescu” a Filarmonicii Banatul
Dirijor: **DELYANA LAZAROVA**
Solist: **ANDREY GUGNIN** – pian

L. VAN BEETHOVEN	Concertul pentru pian și orchestră nr. 5 în mi bemol major, op. 73
S. RAHMANINOV	Simfonia nr. 2 în mi minor, op. 27

Vineri, 7 martie 2025 **07**
Ora 19:00 | Sala Capitol

Concert simfonic

Orchestra simfonică a Filarmonicii *Banatul Timișoara*
Dirijor: **GABRIEL BEBEȘELEA**
Soliști: **DOROTTYA LÁNG** - *mezzosoprană*
ISTVÁN KOVÁCS - *bariton*
B. BARTÓK: „Castelul Prințului Barbă Albastră”

Primăria Municipiului Timișoara | Radio România Cultural | Radio România Muzical | Radio România Timișoara FM | Timișoara Traian Vuia Airport | myticket.ro | www.filarmonicabanatul.ro

Vineri, 7 martie 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Orchestra simfonică „Remus Georgescu” a Filarmonicii Banatul
Dirijor: **GABRIEL BEBEȘELEA**
Soliști: **DOROTTYA LÁNG** – mezzosoprană
ISTVAN KOVACS – bariton
ATTILA BALÁZS - narator

B. BARTÓK „Castelul Prințului Barbă Albastră”

Joi, 13 martie 2025, ora 19

Sala Capitol

RECITAL VOCAL
MARIUS VLAD BUDOIU - tenor
CADMIEL BOȚAC - pian

În program, lucrări de: W. A. MOZART, R. SCHUMANN și G. PUCCINI

Vineri, 14 martie 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT VOCAL-SIMFONIC
Orchestra simfonică „Remus Georgescu” și Corul „Ion Românu” ale Filarmonicii Banatul
Dirijor: **RUMON GAMBA**
Soliști: **MIHAELA MARCU** - soprană
BOGDAN BACIU - bariton
Dirijorul corului: **IOSIF TODEA**

R. VAUGHAN- WILLIAMS Simfonia nr. 1 - „A Sea Symphony”

Vineri, 21 martie 2025, ora 10

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC EDUCATIV
Orchestra simfonică „Remus Georgescu” a Filarmonicii Banatul
Dirijor: **RADU POPA**
Solist: **FLORIN ILIESCU** – vioară

H. WIENIAWSKI Poloneza de concert pentru vioară și orchestră, op. 4
C. SAINT-SAENS/E. YSAYE „Caprice d'apres l'etude en forme de valse” pentru vioară și orchestră

Vineri, 21 martie 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Orchestra simfonică „Remus Georgescu” a Filarmonicii Banatul
Dirijor: **RADU POPA**
Solist: **FLORIN ILIESCU** – vioară

H. WIENIAWSKI Poloneza de concert pentru vioară și orchestră, op. 4
C. SAINT-SAENS/E. YSAYE „Caprice d'apres l'etude en forme de valse” pentru vioară și orchestră

L. van BEETHOVEN Simfonia nr. 4 în si bemol major, op. 60

Vineri, 28 martie 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Orchestra simfonică „Remus Georgescu” a Filarmonicii Banatul
Dirijor: **KEUNTAE PARK**
Solistă: **SOPHIE DERVAUX** - fagot

G. ROSSINI Uvertura „Cenușăreasa” (8 min.)
G. ROSSINI Concertul pentru fagot și orchestră în fa major, WoO 23 (18 min.)
G. BIZET Simfonia nr. 2 în do major - „Roma” (30 min.)

Vineri, 28 martie 2025, ora 19

Castelul Nako, Sînnicolau Mare

Sâmbătă, 29 martie 2025, ora 19

Casa de cultură Oravița

Duminică, 30 martie 2025, ora 19

Teatrul „Traian Grozăvescu”, Lugoj

TURNEUL InSuflu
Romanian Flute Ensemble

Riana Savu, Romina Onișor, Tabea Bebeșelea, Katica Lázár, Bella Moisa, Diana Rusu și Eduard Miclea
Coordonator și solist: **MATEI IOACHIMESCU**

Stephen Schwartz	Defying Gravity
Krzysztof Zgraja	Soul Menuet & Rock Badinerie
Derek Charke	Raga 7
Eugene Magalif	Colibri
Richards Rodgers	Suita din filmul "Sound of Music"
Ian Clarke	Within
Freddie Mercury	Bohemian Rhapsody
Gareth McLearnon	So many themes, so little time
(24 de teme din filme celebre în 5 minute)	

Sâmbătă, 29 martie 2025, ora 11

Sala Capitol

RECITAL EDUCATIV
Muzică din desene animate (2 - 7 ani)
ANA DAVID - vioară

CARMEN IUGA - vioară
ANDREEA SZEKERES - violoncel
BOGDAN PREDĂ - flaut
ANDREEA OLARIU - pian
Aranjamente realizate de: **CRISTIAN SPĂTARU**
Prezentator: **IONUȚ MARIAN PÎRVULESCU**

Miercuri, 2 aprilie 2025, ora 19

Sala Capitol

RECITAL INCLUZIV
de Ziua Internațională de Conștientizare a Autismului
THEODOR RĂDULESCU - pian

În program, lucrări de: J. HAYDN, D. SCARLATTI, A. PIAZZOLLA

J. HAYDN	Sonata în re major Hob XVI nr. 51;
D. SCARLATTI	Sonata nr 2 în re minor
J. HAYDN	Sonata în si bemol major
A. PIAZZOLLA	Oblivion, Street Tango, Milonga; Milonga picaresque; Milonga for three

Joi, 3 aprilie 2025, ora 17

Piața Libertății

CONCERT CORAL EDUCATIV în cadrul Târgului de Paște 2025
Coloane sonore din filme celebre (7-12 ani)
Corul „Ion Românu” al Filarmonicii Banatul

Dirijorul corului: **IOSIF TODEA**
Soliști: **ANA KUI** - mezzosoprană
ALEXANDRU ȘUCA - bariton
EUGEN GOLDIȘ - bariton
Moderator: **ADRIAN JIVAN**

SUNETUL MUZICII
Muzica: **RICHARD RODGERS**
Aranjamente: **JOHN LEAVITT**

MIZERABILII
Muzica și aranjamentul: **MAC HUFF**

Suddenly, I dreamed A Dream, Master Of The House, On my Own, One Day More,
Do You Hear The People Sing

DISNEY DAZZLE!
Muzica: **ALAN MENKEN, HOWARD ASHMAN, TIM RICE**
Aranjament: **MAC HUFF**
Belle, Arabian Nights, Kiss the Girl, Beauty and the Beast, Fathoms Below, Under
the Sea, Friends Like Me

Joi, 3 aprilie 2025, ora 18

Vineri, 4 aprilie 2025, ora 19

Sâmbătă, 5 aprilie 2025, ora 19

Episcopia ortodoxă, Caransebeș
Sala Liceului de Arte Sabin Păuța, Reșița
Casa de cultură Recaș

Duminică, 6 aprilie 2025, ora 18

Casa de cultură Moldova Nouă

TURNEUL InSuflu

Romanian Flute Ensemble

Riana Savu, Romina Onișor, Tabea Bebeșelea, Katica Lázár, Bella Moisa, Diana Rusu și Eduard Miclea
Coordonator și solist: **MATEI IOACHIMESCU**

Stephen Schwartz	Defying Gravity
Krzysztof Zgraja	Soul Menuet & Rock Badinerie
Derek Charke	Raga 7
Eugene Magalif	Colibri
Richards Rodgers	Suita din filmul "Sound of Music"
Ian Clarke	Within
Freddie Mercury	Bohemian Rhapsody
Gareth McLearnon	So many themes, so little time

(24 de teme din filme celebre în 5 minute)

Vineri, 4 aprilie 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

Orchestra simfonică „Remus Georgescu” a Filarmonicii Banatul

Dirijor: **GOTTFRIED RABL**

Solistă: **SILVIA CAREDDU** – flaut

W. A. MOZART	Concertul pentru flaut și orchestră în sol major, KV 313
J. BRAHMS	Simfonia nr. 2 în re major, op. 73

Marti, 8 aprilie 2025, ora 19

Sala Senatului UPT din Palatul Lloyd

RECITAL

FRANCISCO BARBOSA & THE ROMANIAN FLUTE ENSEMBLE

G. PH. TELEMANN	Fantezie în la major, nr. 1
G. F. HÄNDEL	“Lascia ch'io pianga”, pentru cvartet de flaute
J. S. BACH	Concert pentru flaut în la minor, BWV 1041
W. F. BACH	Duet în mi minor
G. Ph. TELEMANN	Fantezie în si minor, nr. 3
I. CLARKE	“Within” pentru 7 flaute
G. PH. TELEMANN	Fantezie în re minor, nr. 6
K. ZGRAJA	Soul Menuett & Rock Badinerie din Walking Time

Miercuri, 9 aprilie, ora 19

Sala de evenimente Hotel Padeșul, Făget

Joi, 10 aprilie 2025, ora 19

Ș coala gimnazială Jimbolia

Vineri, 11 aprilie 2025, ora 19

Casa de cultură Buziaș

Sâmbătă, 12 aprilie 2025, ora 18

Sala de conferințe a Primăriei Bocșa

Duminică, 13 aprilie 2025, ora 19

Centrul Recreativ Orașenesc (Casa Armatei), Lipova

TURNEUL InSuflu

Romanian Flute Ensemble

Riana Savu, Romina Onișor, Tabea Bebeșelea, Alexandra Mahu, Bella Moisa, Diana Rusu și Eduard Miclea

Coordonator și solist: **MATEI IOACHIMESCU**

Stephen Schwartz	Defying Gravity
Krzysztof Zgraja	Soul Menuet & Rock Badinerie
Derek Charke	Raga 7
Eugene Magalif	Colibri
Richards Rodgers	Suita din filmul "Sound of Music"
Ian Clarke	Within
Freddie Mercury	Bohemian Rhapsody
Gareth McLearnon	So many themes, so little time

(24 de teme din filme celebre în 5 minute)

Vineri, 11 aprilie 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Orchestra simfonică „Remus Georgescu” a Filarmonicii Banatul
Dirijor: **RADU POPA**
Solist: **YO KITAMURA** - violoncel
Câștigătorul Concursului „George Enescu” 2024

C. M. von WEBER / H. BERLIOZ	Invitație la vals, op. 65
J. HAYDN	Concertul pentru violoncel și orchestră nr. 1 în do major, Hob. VIIIb/1
F. SCHUBERT	Simfonia nr. 4 în do minor, D. 417 - „Tragica”

Sâmbătă, 12 aprilie 2025, ora 11

Sala Capitol

RECITAL EDUCATIV
Miracolul muzicii pentru bebeluși (0-2 ani)
MARTA CHIȘ - vioară
MIHAELA FAUR - harpă

Miercuri, 16 aprilie 2025, ora 19

Sala Capitol

RECITAL CAMERAL
HANA CHANG - vioară
ANTJE WEITHAAS - vioară
SÀO SOULEZ LARIVIÈRE - violă
BRYAN CHENG - violoncel

P. HINDEMITH	String Quartet No. 4, Op. 22
B. BARTÓK	Excerpts from 44 Duos for Two Violins, Sz. 98, BB 104
D. WIJERATNE	“A Letter from the After-life”
F. SCHUBERT	String Quartet No. 14 in D minor, D 810, “Death and the Maiden”

Joi, 17 aprilie 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT VOCAL-SIMFONIC
Orchestra simfonică „Remus Georgescu” și Corul „Ion Românu” ale Filarmonicii Banatul
Dirijor: **RADU POPA**
Soliști: **DANIEL CIOBANU** - pian
MARIA VIRGINIA ONIȚA –soprană
LUCIAN ONIȚA – bas
Dirijorul corului: **IOSIF TODEA**

S. RAHMANINOV
G. FAURÉ

Concertul pentru pian și orchestră nr. 2 în do minor, op. 18
Requiem în re minor, op. 48

Mărți, 22 aprilie 2025, ora 17

Piața Sf. Gheorghe

RECITAL EDUCATIV
Muzică din desene animate (2 - 7 ani)

ANA DAVID - vioară

CARMEN IUGA - vioară

ANDREEA SZEKERES - violoncel

BOGDAN PREDĂ - flaut

ANDREEA OLARIU - pian

Aranjamente realizate de: **CRISTIAN SPĂTARU**

Prezentator: **IONUȚ MARIAN PÎRVULESCU**

Vineri, 25 aprilie 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

Orchestra simfonică „Remus Georgescu” a Filarmonicii Banatul

Dirijor: **CHRISTIAN SCHUMANN**

Solist: **GIOVANNI PUNZI** – clarinet

M. RAVEL
J. FRANCAIX
C. DEBUSSY

„Pavană pentru o infanță defunctă”
Concertul pentru clarinet și orchestră (p.a.)
„Marea”

Miercuri, 30 aprilie 2025, ora 15

Sala Capitol

CONCERT CORAL EDUCATIV

în cadrul Timișoara pentru TINERI 2025

Coloane sonore din filme celebre (7-12 ani)

Corul „Ion Românu” al Filarmonicii Banatul

Dirijorul corului: **IOSIF TODEA**

Soliști: **ANA KUI** - mezzosoprană

ALEXANDRU ȘUCA - bariton

EUGEN GOLDIȘ - bariton

SUNETUL MUZICII

Muzica: **RICHARD RODGERS**

Aranjamente: **JOHN LEAVITT**

MIZERABILII

Muzica și aranjamentul: **MAC HUFF**

Suddenly, I dreamed A Dream, Master Of The House, On my Own, One Day More,
Do You Hear The People Sing

DISNEY DAZZLE!

Muzica: **ALAN MENKEN, HOWARD ASHMAN, TIM RICE**

Aranjament: **MAC HUFF**

Belle, Arabian Nights, Kiss the Girl, Beauty and the Beast, Fathoms Below, Under the Sea, Friends Like Me

Vineri, 2 mai 2025, ora 17

Foaierul de la etajul I al Sălii Capitol

EXPOZIȚIE „12 Iulie”
DANA CONSTANTIN

Vineri, 2 mai 2025, ora 17

Foaierul de la etajul I al Sălii Capitol

CONFERINȚĂ
IULIU HOSSU (1885 - 1970)



Vineri, 2 mai 2025
Ora 19:00 | Sala Capitol 02

**DESCHIDEREA FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL
„TIMIȘOARA MUZICALĂ” – ediția a XLIX-a**

Orchestra simfonică și Corul Filarmonicii Banatul
Dirijor: **RADU POPA**
Soliști: **VALENTIN RĂDUȚIU** – violoncel
RUT IOVESCU – soprană
MARIA VIRGINIA ONIȚA – soprană
Dirijorul corului: **IOSIF TODEA**
DANIELA TÖRÖK – actriță
DANIEL GHIDEL – actor
ANA MUNTEANU – sand artist

C.M. von WEBER: Uvertura la opera Oberon
E. BLOCH: Schelomo – Rhapsodie Hébraïque pentru violoncel și orchestră (p.a.)
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Visul unei nopți de vară, op. 61
CONCERT VOCAL-SIMFONIC INAUGURAL

Radio România Cultural | Radio România Muzical | Radio România Timișoara FM | Timișoara Traian Vuia Airport | myticket.ro | profi | Vallet | STPT | www.filarmonicabanatul.ro

Vineri, 2 mai 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT VOCAL-SIMFONIC INAUGURAL
DESCHIDEREA FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL „TIMIȘOARA MUZICALĂ”,
ediția a XLIX-a
Orchestra simfonică „Remus Georgescu” și Corul „Ion Românu” ale Filarmonicii Banatul
Dirijor: **RADU POPA**
Soliști: **VALENTIN RĂDUȚIU** – violoncel
RUT IOVESCU – soprană
VIRGINIA MARIA ONIȚA – soprană
Dirijorul corului: **IOSIF TODEA**
DANIELA TÖRÖK – actriță
DANIEL GHIDEL – actor
ANA MUNTEANU – sand artist (de adăugat)

C. M. von WEBER Uvertura la opera Oberon
E. BLOCH „Schelomo” - Rhapsodie Hébraïque pentru violoncel și orchestră (p.a.)
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY Visul unei nopți de vară, op. 61

Marti, 6 mai 2025, ora 19

Sala Capitol

RECITAL „BUCHAREST PERCUSSION ENSEMBLE”
IOANA AILENEI
VLAD POLGAR
ȘTEFAN AILENEI

**DUMITRAȘ BOGDAN
MIHAI MÎNZAR
ALEXANDRU STROE**

S. REICH	Drumming
M. SCHMITT	Ghanaia
C. Y. CANGELOSI	Theatric nr. 6
O. C. CONDON	Fractalia
N. J. ŽIVKOVIĆ	Trio per Uno
I. TREVINO	Catching Shadows
E. SÉJOURNÉ	Calienta

Joi, 8 mai 2025, ora 19

Sala „Mihai Perian” a Liceului de Artă „Ion Vidu”

RECITAL CAMERAL
Ansamblul MOLDO CRESCENDO
DAN-IULIAN DRUȚAC - vioară
CONSTANTIN BORODIN - violoncel
MARCEL LAZĂR - pian

G. ENESCU	Trio cu pian nr. 1, în sol minor
S. RAHMANINOV	Trio élégiaque nr. 2, în re minor, op. 9

Vineri, 9 mai 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Orchestra simfonică „Remus Georgescu” a Filarmonicii Banatul
Dirijor: **ALEKSANDAR MARKOVIC**
Solist: **FLORIN ILIESCU** – vioară

W. A. MOZART	Concertul nr. 4 pentru vioară și orchestră în re major, KV. 218
J. BRAHMS	Simfonia nr. 1 în do minor, op. 68

Duminică, 11 mai 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
„Jazz meets Sympho”
MOLDOVAN NATIONAL YOUTH ORCHESTRA
În cadrul turneului „Moldova-Familia Noastră”
Dirijor: **ANDRIANO MARIAN**
Solist: **CRISTIAN CHIABURU** - chitară bas
Cătălina Cojocaru, Dana Grecu, Petru Bivol - vioară
Ionuț Ciocanu - violă
Dmitrii Iurcik - violoncel
Evan Paul Luna - percuție (SUA)
Dan Brumă - chitară
Vasile Procopciuc - saxofon
Iacob Rotari - flaut

În program, muzică basarabeană de Cristian Chiaburu

1. Back in Business
2. The secret
3. Stay with me
4. Inner self
5. Freedom quest
6. 12 streams of memory
7. Orasul
8. Namibia
9. Continuum
10. What would Marcus do
11. Helix să fie

Mărti, 13 mai 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Orchestra Facultății de Muzică și Teatru Timișoara
Dirijor: **CHRISTIAN CĂȘLEANU**

Soliști de la secțiile de instrument și canto
Repertoriu ce cuprinde lucrări de la Clasicism până la muzica secolului XX.

Joi, 15 mai 2025, ora 19

Sala Barocă a Muzeului Național de Artă Timișoara/

RECITAL CAMERAL
„Romanian String Quartet”
MARIA MARICA - vioară
ALEXANDRU MARIAN - vioară
CRISTIAN ANDRIȘ - violă
RADU SINACI - violoncel

S. DRĂGOI
M. ANDRICU

Cvartetul nr. 1
Cvartetul op. 14

Joi, 15 mai 2025, ora 19

Filarmonica Arad

CONCERT VOCAL-SIMFONIC EXTRAORDINAR

Orchestra simfonică „Remus Georgescu” și Corul „Ion Românu” ale Filarmonicii Banatul împreună cu
Corul și Orchestra Filarmonicii Arad

Dirijor: **SASCHA GOETZEL**

Soliști: **SVETLINA STOYANOVA** – mezzosoprană (Marguerite)

MICKAEL SPADACCINI – tenor (Dr. Faust)

PETRI LINDROOS – bas (Mephisto)

LUCIAN ONIȚA – bas (Brander)

VIRGINIA MARIA ONIȚA – soprană (celestial voice)

Dirijorul corului: **IOSIF TODEA**

H. BERLIOZ

Damnațiunea lui Faust, op. 24

Vineri, 16 mai 2025 | Ora 19:00 **16**
Filarmonica Banatul Timișoara

DAMNAȚIUNEA LUI FAUST
HECTOR BERLIOZ

Dirijor: **SASCHA GOETZEL**
Orchestra simfonică și Corul Filarmonicii Banatul
Orchestra simfonică și Corul Filarmonicii Arad

Soliști: **SVETLINA STOYANOVA** - mezzosoprană (Marguerite)
YAROSLAV ABAIMOV - tenor (Faust)
PETRI LINDROOS - bas (Méphistophélès)
LUCIAN ONIȚA - bas (Brander)
VIRGINIA MARIA ONIȚA - soprană (voce angelică)

Dirijori coruri: **IOSIF TODEA, ROBERT DANIEL RĂDOIAȘ**
CONCERT VOCAL-SIMFONIC EXTRAORDINAR
ÎN CADRUL FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL „TIMIȘOARA MUZICALĂ”, EDIȚIA A XLIX-A

Logos: UVT, Vasile Goldiș, Cluj-Napoca, Radio România Culturală, Radio România Muzicală, Radio România Timișoara FM, Timișoara Teatrul Văca, MyTicket.ro, profi, Valletta, STPT

Vineri, 16 mai 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT VOCAL-SIMFONIC EXTRAORDINAR
Orchestra simfonică „Remus Georgescu” și Corul „Ion Românu” ale Filarmonicii Banatul
împreună cu Corul și Orchestra Filarmonicii Arad
Dirijor: **SASCHA GOETZEL**
Soliști: **SVETLINA STOYANOVA** – mezzosoprană (Marguerite)
MICKAEL SPADACCINI – tenor (Dr. Faust)
PETRI LINDROOS – bas (Mephisto)
LUCIAN ONIȚA – bas (Brander)
VIRGINIA MARIA ONIȚA – soprană (celestial voice)
Dirijorii corurilor: **IOSIF TODEA, ROBERT DANIEL RĂDOIAȘ**

H. BERLIOZ

Damnațiunea lui Faust, op. 24

Sâmbătă, 17 mai 2025, ora 19

Sala Capitol

RECITAL DE JAZZ
„Transylvanian DANCE”
În parteneriat cu Asociația „Jazz Updates”
LUCIAN BAN - pian
MAT MANERI - violă

Sâmbătă, 17 mai 2025, orele 21-24

Sala Capitol

NOAPTEA ALBĂ A MUZEELOR la FILARMONICĂ
Seară de recitaluri și tururi ghidate
Ghid: **DANIEL IGNA**

Ora 21
Cvartet de violoncele
coordonator **DARIUS TEREU**
ANDREEA SZEKERES
DUMITRIȚA TEREU
CSABA MAKSAY
DARIUS TEREU
FERENC SZEKERES - percuție

ENNIO MORRICONE	Gabriel's Oboe
HANS ZIMMER	Now we are free (Gladiatorul)
RAMIN DJAWADI	Game of Thrones (tema principala)
ALAN MENKEN	Alladin

Ora 22

Duo **SIMONA MEHEDINȚI**
IOLANDA BANYACSKAY

BELA BARTOK	Duete pentru două viori
J.S. BACH	Fuga în sol minor, aranjată pentru două viori de Martin Davids

Ora 23 și ora 24

Entertainer Cvartet

CARMEN PAULESCU - vioară
FLORIN DEAC - vioară
ANDREI POPA - violă
CSABA MAKSAY - violoncel

A. VIVALDI	Primăvara
A. VIVALDI	Vara

Vernisare expoziție
DOREL IUGA - flaut

Luni, 19 mai 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Orchestra Liceului de Artă „Ion Vidu”
Dirijor: **COSMIN HĂRȘIAN**

G. VERDI	Prelude, opera Machbeth
A. VIVALDI	Concertul pentru 2 viori și orchestră nr. 8 în la minor, op. 3, partea I
<i>Soliști: Drăghici Ștefan și Virag Ciprian, cls. XI</i>	
W. A. MOZART	Concertul pentru corn și orchestră în mi b major, partea I
<i>Solist: Darius Cârstulescu, cls. X</i>	
C. M. von WEBER	Concertul nr. 1 pentru clarinet și orchestră în fa minor, partea I
<i>Solist: Cătălin Catina, cls. IX</i>	
F. DAVID	Concertino pentru trombon, partea I
<i>Solist: Luca Igna, cls. XII</i>	
H. WIENIAWSKI	Souvenir de Moscou, op. 6
<i>Solist: Robert Tiutiuc, cls. X</i>	
A. DVORAK	Dansul slav nr. 8, op. 46

Miercuri, 21 mai 2025, ora 19

Sala Capitol

RECITAL CHENG 2 DUO
BRYAN CHENG - violoncel
SILVIE CHENG - pian

În program lucrări de: C. DEBUSSY, M. RAVEL, M. DE FALLA, I. STRAVINSKI, D. ȘOSTAKOVICI

C. DEBUSSY	Sonata pentru violoncel și pian în re minor, L. 135
M. RAVEL	Sonate posthume în la minor, M.12
M. DE FALLA	Siete canciones populares españolas
I. STRAVINSKI	Suite Italienne
D. ȘOSTAKOVICI	Sonata pentru violoncel și pian, op. 40

Vineri, 23 mai 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Orchestra simfonică „Remus Georgescu” a Filarmonicii Banatul
Dirijor: **AZIS SADIKOVIC**
Solist: **BRYAN CHENG** – violoncel

D. KABALEVSKI	Concertul pentru violoncel și orchestră nr. 1 în sol minor, op. 49
D. ȘOSTAKOVICI	Simfonia nr. 11 în sol minor, op. 103

Sâmbătă, 24 mai 2025, ora 11

Sala Capitol

RECITAL EDUCATIV
Muzică din desene animate (2 - 7 ani)
ANA DAVID - vioară
CARMEN IUGA - vioară
ANDREEA SZEKERES - violoncel
BOGDAN PREDA - flaut
ANDREEA OLARIU - pian
Aranjamente realizate de: **CRISTIAN SPĂTARU**
Prezentator: **IONUȚ MARIAN PÎRVULESCU**

Marti, 27 mai 2025, ora 19

Sala Capitol

RECITAL DE PIAN
3 MIHĂILESCU
Dragoș, Manuela și Ioan
MIHĂILESCU

Program de muzică modernă pentru pian la 2, 4, și 6 mâini

F. POULENC	Sonata pentru pian la patru mâini, FP 8:I.
C. DEBUSSY	En blanc et noir – Suită pentru două pian L. 134 <i>Avec emportement</i> <i>Lent-Sombre</i> <i>Scherzando</i>
G. KURTÁG/J.S. BACH	2 Chorale (prelucrări pentru pian la patru mâini)
G. LIGETI	Studiul pentru pian <i>Arc en ciel</i>
D. ȘOSTAKOVICI	Preludiul nr. 9 în mi major, transcripție pentru două pian
D. ȘOSTAKOVICI	Concertino pentru două pian
P. GLASS	Piesa nr. 4 pentru două pian
S. RAHMANINOV	Romanza pentru pian la șase mâini
J. CAGE	4'33"

Joi, 29 mai 2025, ora 17

Sala „Mihai Perian” a Liceului de Artă „Ion Vidu”

CONCERT CORAL
Corul pe voci egale al Liceului de Artă „Ion Vidu”
Dirijor: **MARIA GYURIS**
La pian: **ELENA POPA**

EUSTATIE - Protopsaltul Putnei, T. L. da VITTORIA, Ě. EŠENVALDS, K. NYSTEDT, T. VULC, R. GEORGESCU, GY. LIGETI, M. ATHERTON, O. GJEILO, D. D. VODĂ, L. C. KURSIETE

EVSTATIE, PROTOPSALTUL PUTNEI Aliluia
Toacă: Ionuț Țîrlea
TOMASO LODOVICO DA VITTORIA Tenebrae Factae Sunt
ĚRIKS EŠENVALDS Lux Aeterna (p.a)
KNUT NYSTEDT Sancta Maria
TADEJA VULC O Sapientia (p.a.)
Solistă: Bianca Sauciur
REMUS GEORGESCU Născătoare de Dumnezeu
GYÖRGY LIGETI Matraszentimrei Dalok (II, III, IV)
MICHAEL ATHERTON Shell we dream
Soliste: Ilinca Andronachi, Karina Doandș
Whirly Tubs: Ionuț Țîrlea, Matei Marconi, Laurențiu Stoian
OLA GJEILO Days of beauty (p.a.)
La pian: Elena Popa
DIANA DEMBINSKI VODĂ De Sânzien
Recitatori: Ilinca Andronachi, Luiza Țuca, Eveline Kocsis, Nicoleta Ardeleanu, Sefora Ursachi, Antonia Bălan, Lolea Mateea
Percuție: Ionuț Țîrlea
LIGA CELMA KURSIETE I was a gipsy's girl
Solistă: Antonia Bălan
REMUS GEORGESCU Incantații (II, III Cavalcada), versuri Radu Stanca
Soliste: Ilinca Andronachi, Jasmina Caraculea, Eveline Kocsis

Joi, 29 mai 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Orchestra de Cameră „Liszt Ferenc” din Budapesta
Director artistic: **VÁRDAL ISTVÁN**
Concertmaestru: **TFIRST PÉTER**

B. MARCELLO Introducere, Arie și Presto
A. DVOŘÁK Serenada pentru orchestră de coarde în mi major, op. 22
B. BARTÓK Dansurile populare românești, Sz. 56
F. LISZT Rapsodia ungară nr. 2 în do diez minor, S. 244/2
L. WEINER Divertimento pentru orchestră de coarde

Vineri, 30 mai 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
ÎNCHIDEREA FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL „TIMIȘOARA MUZICALĂ”

Orchestra simfonică „Remus Georgescu” a Filarmonicii Banatul

Dirijor: **MYKOLA DIADIURA**

Solist: **VADIM GLUZMAN** – vioară

P. VASKS

C. SAINT-SAENS

O. RESPIGHI

Concertul pentru vioară și orchestră „Distant Light”

Bacchanale din opera „Samson et Dalila”, op. 47

Suita simfonică „Belkis, Regina di Saba”

Sâmbătă, 31 mai 2025, ora 10:00

Sala de Cor

RECITAL EDUCATIV PERCUȚIE

(0-2 ani)

SORINA SAVII

Sâmbătă, 31 mai 2025, ora 11:30

Sala de Cor

RECITAL EDUCATIV PERCUȚIE

(3-5 ani)

SORINA SAVII

Sâmbătă, 31 mai 2025, ora 13:00

Sala de Cor

RECITAL EDUCATIV PERCUȚIE

(6-10 ani)

SORINA SAVII

„Children’s Song 1” de Chick Corea

Partea I din „Argentinian Suite” de Pablo Bagilet

„Burleasca” din „13 Pieces for Mallets” de Ivory Weijmans

„Chim Chim Cher-ee” din “Mary Poppins” de Richard Sherman și Robert Sherman

„Across the stars” din „Star Wars” de John Williams

Mărti, 3 iunie 2025, ora 19

Sala Capitol

RECITAL DE PERCUȚIE

Ansamblul de percuție al Conservatorului „L. Perosi” din Campobasso (Italia), condus de **CLAUDIO**

SANTANGELO

SANTANGELO PERCUSSION ENSEMBLE

Invitat: **DORU ROMAN**

Membri:

- Viviana Garbetta

- Giorgia D'Angelo

- Lorenzo Spadacini

- Gabriele D'Aloia

- Giovanna Corsaro

- Giuseppe Corsaro

- Imma Miuccio

- Emilio Mondria Terol

Program:

În program, lucrări de: M. FORD, B.E.E. PASCHAL, C. SANTANGELO

Vineri, 6 iunie 2025, ora 10

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC EDUCATIV (12 - 18 ani)
Orchestra simfonică „Remus Georgescu” a Filarmonicii Banatul
Dirijor: **DAVID CRESCENZI**

Muzică de film compusă de JOHN WILLIAMS

Vineri, 6 iunie 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
Orchestra simfonică „Remus Georgescu” a Filarmonicii Banatul
Dirijor: **DAVID CRESCENZI**
Solist: **CLAUDIO SANTANGELO** – percuție

C. SANTANGELO Concertul pentru percuție și orchestră nr. 5 (p.a.) - 15 minute
J. WILLIAMS
Suita „Star Wars” - 30 min.
“Superman March” from Superman- 5 min.
Raider's March from „Indiana Jones” 5 min.
Adventures on Earth - „E.T.” - 15 min.

Sâmbătă, 7 iunie 2025, ora 11

Sala Capitol

RECITAL EDUCATIV
Miracolul muzicii pentru bebeluși (0-2 ani)
MARTA CHIȘ - vioară
MIHAELA FAUR - harpă

Joi, 12 iunie 2025, ora 19

Sala Capitol

RECITAL DE PIAN „Imagine Belle Epoque”
În cadrul turneului internațional „Imagine Belle Epoque” 2025
SÎNZIANA MIRCEA
Invitată: **RAISA MIHAI** - chitară

În program, lucrări de: E. ELGAR, B. MARCELLO, F. LISZT, O. RESPIGHI, E. MORRICONE, A. PIAZZOLLA, C. ORFF, S. MIRCEA, R. MIHAI

Pian solo - Sînziana Mircea
E. Elgar: Salut d’amour
S.Mircea/B.Marcello – Anonimo Veneziano, Variațiuni ptr. pian pe teme de B. Marcello
F. Liszt: Les jeux d’eaux à la Villa d’Este
S. Mircea: Măiastra/Mystic Bird - Variațiuni pe tema “Ciuleandra”

Pian și chitară clasică - Sînziana Mircea & Raisa Mihai
S. Mircea/R. Mihai - Imagine Chopin, Variațiuni pentru pian și chitară pe teme de Chopin
S. Mircea/R. Mihai - Revival, Variațiuni pentru pian și chitară pe teme de Chopin

Pian solo - Sînziana Mircea
 S. Mircea/I. Feric: Niki's Tango - Variațiuni pentru pian pe tema "Iubesc femeia"
 O. Respighi: Notturmo
 S.Mircea/C.Orff – Fortuna, Variațiuni pentru pian pe teme din Carmina Burana
 E. Morricone: Playing love/The legend of 1900
 P. Glass: Etude no 6

Pian și chitară clasică - Sînziana Mircea & Raisa Mihai
 S. Mircea/R. Mihai - Asturias, Variațiuni pentru pian și chitară pe teme de Albeniz
 A. Piazzolla – Libertango, transcripție ptr. pian și chitara de S. Mircea

Vineri, 13 iunie 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
 Orchestra simfonică „Remus Georgescu” a Filarmonicii Banatul
 Dirijor: **RADU PAPONIU**
 Solist: **IONUȚ PODGOREANU** – corn

A. DVOŘÁK	Legendele nr. 1, 3 și 10, op. 59
A. ROSETTI	Concertul pentru corn și orchestră în mi bemol major, C 49
J. BRAHMS	Simfonia nr. 3 în fa major, op. 90

Marti, 17 iunie 2025, ora 19

Sala Capitol

RECITAL CAMERAL
 ÎN CADRUL TURNEULUI NAȚIONAL „VIBRATIONS”
VALENTIN ȘERBAN – vioară
OCTAVIAN LUP - violoncel
MIHAI DIACONESCU - pian

S. RAHMANINOV	Trio Elegiac nr. 1 în sol minor
F. MENDELSSOHN	Trio în re minor, op. 49

Joi, 19 iunie 2025, ora 19

Sinagoga din cetate

RECITAL DE PIAN
IOAN MIHĂILESCU - pian

În program, lucrări de C. DEBUSSY, A. GINASTERA, P. PÁL, G. ENESCU

C. DEBUSSY	Suite bergamasque <i>Prélude</i> <i>Menuet</i> <i>Clair de lune</i> <i>Passepied</i>
A. GINASTERA	Danzas Argentinas, op. 2 <i>Danza del viejo boyero</i> <i>Danza de la moza donosa</i> <i>Danza del gaucho matrero</i>
P. PÁL	Eskimo Nebula (p.a.a.)
G. ENESCU	Suita Op. 10 în Re major <i>Toccata, Sarabande, Pavane, Bourrée</i>

Vineri, 20 iunie 2025, ora 19

Sala Capitol

ÎNCHIDEREA STAGIUNII 2024 - 2025
CONCERT VOCAL-SIMFONIC EXTRAORDINAR

Orchestra simfonică „Remus Georgescu” și Corul „Ion Românu” ale Filarmonicii Banatul
Corul de copii al Liceului de Artă Ion Vidu
Dirijor: **GABRIEL BEBEȘELEA**
Dirijorii corurilor: **IOSIF TODEA**
MARIA GYURIS

G. ENESCU Rapsodia română nr. 2 în re major, op. 11
G. ENESCU Simfonia nr. 3 în do major, op. 21

STAGIUNEA ESTIVALĂ

Joi, 26 iunie 2025, ora 19

Sala Capitol

Concert vocal-instrumental
DOWNEY HIGH SCHOOL EPIC JAZZ CHOIR
CALIFORNIA - SUA
Director muzical/coordonator: Corneliu Olariu

1. The Shade of the Cedar Tree - Christian McBride
2. The Saga of Harrison Crabfeathers - Steve Khan
3. Did You Call Her Today - Ben Webster
4. Turn That Frown Upside Down - Dakota Andersen
5. Full Grown Man - Arr. Gerhard Guter
6. The Very Thought of You - Arr. Gerhard Guter
7. Just Squeeze Me - Duke Ellington
8. Moody's Mood for Love - James Moody
9. Ginza Samba - Vince Guaraldi
10. Nature Boy - Arr. Kerry Marsh
11. Sârba-n căruță - Gheorghe Danga
12. Bună dimineața la Moș Ajun - Ion Costescu & Alexandru Podoleanu
13. We Go - Arr. Kerry Marsh
14. Round Midnight - Arr. Darmon Meader
15. Spain - Arr. Kelly Kun

Vineri, 27 iunie 2025, ora 21

Sala Capitol

Classic meets The Mono Jacks
Orchestra simfonică „Remus Georgescu” a Filarmonicii Banatul
THE MONO JACKS

1. Călător, 2. Imperfect, 3. Tablou, 4. O fi un vis, 5. Drumul, 6. Infinit, 7. Un sfert de secundă, 8. Gloria, 9. Nemuritori, 10. Caleidoscop, 11. Mai stai un pic, 12. O mie de DA, 13. Maria, 14. Zbor, 15. Somn Ușor, 16. Gândurile.

Vineri, 4 iulie 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

Orchestra simfonică „Remus Georgescu” a Filarmonicii Banatul

Dirijor: **MARZENA DIAKUN**

Soliști: **ELISABETH LEONSKAJA** – pian

MIHALY BEREZCZ – pian

J. HAYDN

Simfonia nr. 44 în mi minor, Hob. I:44

W. A. MOZART

Concertul pentru două piane și orchestră nr. 10 în mi bemol major,

K.365/316a

W. A. MOZART

Concertul pentru pian și orchestră nr. 23 în la major, KV 488

Joi, 21 august 2025, ora 20

Sinagoga din Cetate

RECITAL CAMERAL

„Saltationes Animi et Corpore”

VLAD ALECSANDRU COLAR - flaut

ROXANA-YVONNE COȘEREANU - pian

GUNNAR DE FRUMERIE

Pastoral Suite Op. 13

CLAUDE DEBUSSY

Prelude a l'apres midi d'un Faun, arr. flaut și pian

G. F. HAENDEL

Sonata B minor HWV 367b

ASTOR PIAZZOLLA

Histoire du Tango

FESTIVALUL ENESCU LA TIMIȘOARA

Vineri, 29 august 2025, ora 19

Sala Capitol

RECITAL CAMERAL

BELCEA QUARTET & LEONKORO QUARTET

F. MENDELSSOHN: Patru piese pentru cvartet de coarde op. 81 (nr. 3 și nr. 4)

L. van BEETHOVEN: Cvartetul de coarde nr. 16 în fa major, Op. 135

G. ENESCU: Octetul în do major pentru instrumente de coarde, Op. 7

Sâmbătă, 30 august 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

ORCHESTRA RADIODIFUZIUNII DIN KÖLN (WDR)

CRISTIAN MĂCELARU - dirijor

PATRICIA KOPATCHINSKAJA - vioară

G. ENESCU: Rapsodia română nr. 2 în re major, Op.11

B. BARTÓK: Concertul nr.1 pentru vioară și orchestră, Sz.36, BB 48a

S. RACHMANINOV: Simfonia nr. 2 în mi minor, Op. 27

Duminică, 31 august 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
ORQUESTA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

JAMES GAFFIGAN - dirijor
BENJAMIN BERNHEIM - tenor

R. Strauss: Don Juan, Op. 20
E. Chausson: Poem despre dragoste și mare, Op. 19
H. Berlioz: Nopti de vară, Op. 7
M. Ravel: Alborada del gracioso

Joi, 4 septembrie 2025, ora 19
Sâmbătă, 6 septembrie 2025, ora 13

Sala Capitol
Sala Radio, București

CONCERT SIMFONIC
Orchestra simfonică „Remus Georgescu”
Dirijor: **SASCHA GOETZEL**
Solistă: **TATIANA DOROKHOVA** - pian

G. ENESCU: Voix de la nature
D. LIPATTI: Concertino în stil clasic pentru pian și orchestră
D. LIPATTI: Dansuri românești pentru pian și orchestră
C. IOACHIMESCU: Simfonia nr. 1

Vineri, 5 septembrie 2025, ora 21:00

Grădina de Vară

CONCERT CROSSOVER
Classic meets MIHAIL
Orchestra simfonică „Remus Georgescu” și
Corul „Ion Românu” ale Filarmonicii Banatul
Dirijor: **LAURENȚIU MUNTEAN**

1. Chosen one, 2. Defect 3. Din dor, 4. Dincolo de noi, 5. Hai să fugim, 6. Lupii 7. Mă ucide ea, 8. Prima dragoste, 9. Până când nu te iubeam, 10. Slow train, 11. Uite-așa, 12. Who you are, 13. You don't mind

FESTIVALUL EUFONIA
BAROQUE ACADEMY
2-11.09

Vineri, 5 septembrie 2025, ora 20:00

Biserica din Ofșenița

RECITAL CAMERAL
VLAD POPESCU – vioară
ANNA-MARIA WÜNSCH – violă

FLORIAN SCHMIDT BARTHA – violoncel
DIEGO CANTALUPI – lăută

În program: lucrări din repertoriul baroc european

Sâmbătă, 6 septembrie 2025, ora 19

Sinagoga din cetate

RECITAL CAMERAL

PETRA MÜLLEJANS - coordonare muzicală
MIMOE TODO - clavecin
DIEGO CANTALUPI – lăută

În program: lucrări din repertoriul baroc european

FESTIVALUL ENESCU LA TIMIȘOARA

Luni, 8 septembrie 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT CAMERAL
Ensemble Intercontemporain

DIEGO TOSI – vioară
MARTIN ADÁMEK – clarinet
DIMITRI VASSILAKIS – pian
AUGUSTIN MULLER - IRCAM electronics
SYLVAIN CADARS - IRCAM sound diffusion

G. ENESCU: „Impresii din copilărie”, Suită pentru vioară și pian, Op. 28
P. BOULEZ: Anthèmes 2 pentru vioară și mediu electronic
P. BOULEZ: Douze Notations pentru pian
P. BOULEZ: Incises pentru pian
P. BOULEZ: Dialogue de l'ombre double pentru clarinet și mediu electronic

Miercuri, 10 septembrie 2025, ora 19

Biserica Romano-Catolică Vinga

CONCERT CAMERAL
Baroque for All

Orchestra Eufonia Baroque Academy

BERNHARD FORCK - vioară și coordonare muzicală
VLAD POPESCU - vioară
ANNA-MARIA WÜNSCH - violă
FLORIAN SCHMIDT BARTHA - violoncel
DIEGO CANTALUPI - lăută
MIMOE TODO - clavecin

J. B. LULLY Le triomphe de l'amour, Ballet Suite
W. van WASSENAER Concerto Armonico V, în fa minor
H. PURCELL Suita Dido și Eneas
A. VIVALDI Concertul nr. 11 în re minor, RV 565
J. Ph. TELEMANN Suita în si bemol major, Les Nations, TWV 55:B5

Joi, 11 septembrie 2025, ora 19:30

Domul Romano-Catolic

CONCERT CAMERAL

Europa

Orchestra Eufonia Baroque Academy

BERNHARD FORCK - vioară și coordonare muzicală

VLAD POPESCU - vioară

ANNA-MARIA WÜNSCH - violă

FLORIAN SCHMIDT BARTHA - violoncel

DIEGO CANTALUPI - lăută

MIMOE TODO - clavecin

J. B. LULLY

W. van WASSENAER

H. PURCELL

A. VIVALDI

J. Ph. TELEMANN

Le triomphe de l'amour, Ballet Suite

Concerto Armonico V, în fa minor

Suita Dido și Aeneas

Concertul nr. 11 în re minor, RV 565

Suita în si bemol major, Les Nations, TWV 55:B5

Sâmbătă, 13 septembrie 2025, ora 20

Parcul Rozelor

CONCERT VOCAL-SIMFONIC EXTRAORDINAR

Orchestra simfonică „Remus Georgescu” și

Corul „Ion Românu” ale Filarmonicii *Banatul*

Corul Comunitar

Dirijor: **STEFAN GEIGER**

Dirijorul corului: **IOSIF TODEA**

Pregătirea corului comunitar:

NICULESCU CODRUȚA

MANGA GLIGOR LUCIA

BUDAI CAROL

LUCIAN ONIȚA

J. WILLIAMS: Selecțiuni din filme celebre

„Superman March”

Excerpts from Close Encounters of the third Kind

„Harry Potter and the Sorcerer's Stone”
„ET” (Adventures on Earth)
Musik aus der Star Wars Saga
Main Theme
Princess Leia's Theme
Battle of the Heroes
Anakin´s Theme
Duel of the Fates
Call of the Champions
Dry your tears, Afrika (from “Amistad”)
Raiders March from “Indiana Jones”
Christopher Tin: Sogno di Volare

Luni, 15 septembrie 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC
MAHLER CHAMBER ORCHESTRA

GIANANDREA NOSEDA - dirijor
AUGUSTIN HADELICH - vioară

G. ENESCU: Balada pentru vioară și orchestră, Op. 4a
S. PROKOFIEV: Concertul nr. 2 în sol minor pentru vioară și orchestră, Op. 63
R. SCHUMANN: Simfonia nr. 2 în do major, Op. 61

Miercuri, 17 septembrie 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT CAMERAL
ROMANIAN CHAMBER ORCHESTRA

CRISTIAN MĂCELARU - dirijor
IOANA CRISTINA GOICEA - vioară

T. VERLY: Suită de dansuri românești (Șchioapa, Doină, Geampara)
S. COLERIDGE-TAYLOR: Concertul pentru vioară și orchestră, Op. 80
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Simfonia nr. 3 în la minor, Op. 56, *Scoțiana*

FESTIVALUL EUFONIA
BRASS ACADEMY
19-24.09

Marti, 23 septembrie 2025, ora 19:30

Mansarda Facultății de Arte și Design

RECITAL CAMERAL

IONUȚ PODGOREANU - corn
ANDREI KAVALINSKI - trompetă
JEROEN MENTENS - trombon
împreună cu studenții cursurilor de măiestrie

Miercuri, 24 septembrie 2025, ora 19

Curtea Centrului de Proiecte

RECITAL CAMERAL
Where Brass Meets The Sky

Mark E. Wolfram: Brass Trio (1988)
Václav Nelhýbel: Trio for Brass
Brian E. Lynn: Bachy Things
Willy Brandt: Quartet for Trumpets
Edward Elgar: Nimrod (din „Enigma Variations”)
Astor Piazzolla: Chiquilín de Bachín
Gioachino Rossini: Rendez-vous de Chasse
90s Pop Medley (16 pop songs for brass ensemble) – arr. Dan Turcanu

FESTIVALUL EUFONIA
MASTERCLASS
22-28.09

Marti, 23 septembrie 2025, ora 18:00

Centrul de Proiecte

CONFERINȚĂ
susținută de **ANGELICA POSTU**
Fericirea în actul creativ - de la sine înțeleasă sau o căutare?

Joi, 25 septembrie 2025, ora 19:00

Sala Orpheum

RECITAL CAMERAL
YOUNG SPIRIT
susținut de studenții de la cursurile de măiestrie

În program: selecții din repertoriul internațional al muzicii clasice

Vineri, 26 septembrie 2025, ora 19

Mansarda Bastion Theresia

RECITAL CAMERAL
NEXT GENERATION
susținut de studenții de la cursurile de măiestrie

În program: selecții din repertoriul internațional al muzicii clasice

Joi, 25 septembrie 2025, ora 20

Centrul de cultură, Zrenjanin

Vineri, 26 septembrie 2025, ora 19

Sala Capitol

BALKAN ECHOES
CONCERT SIMFONIC
Orchestra simfonică „Remus Georgescu”
Dirijor: **MIKICA JEVTIĆ**
Solist: **ALEXANDER TASIĆ** - clarinet

M. RISTIĆ: Galop
A. GRGIN: Concertino pentru clarinet și orchestră
P. KONJOVIĆ: „The Great Chochek Dance” din opera „Koštana”
M. RISTIĆ: Simfonia nr. 2

Sâmbătă, 27 septembrie 2025, ora 19

Mansarda Bastion Theresia

RECITAL CAMERAL
YOUNG SPIRIT

susținut de studenții de la cursurile de măiestrie

În program: selecții din repertoriul internațional al muzicii clasice

Duminică, 28 septembrie 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT CAMERAL
Sunny side up

MAYUMI KANAGAWA - vioară (Japonia)
VLAD POPESCU - vioară (România)
ANNA PUIG - violă (Spania)
ANTON SPRONK - violoncel (Olanda)
JEAN SELIM ABDELMOULA - pian (Elveția)
DOĞA SAÇILIK - oboi (Turcia)
DANIELA KOCH - flaut (Austria)
LUKA MITEV - fagot (Slovenia)
THOMAS HOLZMANN - clarinet (Austria)

G. FAURÉ: Nocturne n. 2 în si major
R. SCHUMANN: 6 studii în formă canonică
R. MUCZYNSKI: Fragmente pentru flaut, clarinet și fagot
A. DVORAK: Cvintetul cu pian nr. 2 în la major, op. 81

Miercuri, 1 octombrie 2025, ora 19

Sala „Mihai Perian” a Liceului de Artă „Ion Vidu”

RECITAL CAMERAL
ACCADEMIA DEI CAMERISTI
Organizat cu sprijinul Institutului Italian de Cultură din București
CHRISTIAN SEBASTIANUTTO – vioară
PARIDE LOSACCO – vioară
BENEDETTA BUCCI – violă
ERICA PICCOTTI – violoncel
EMANUELE TORQUATI – pian

În program, lucrări de: M. CASTELNUOVO-TEDESCO și D. ȘOSTAKOVICI

M. CASTELNUOVO-TEDESCO: Cvintetul în fa major pentru două viori, violă, violoncel și pian

D. ȘOSTAKOVICI: Cvintetul în sol minor pentru pian și coarde

Vineri, 3 octombrie 2025
Ora 19:00 | Sala Capitol

Orchestra simfonică și Corul Filarmonicii Banatul | Orchestra simfonică din Voivodina - Novi Sad
Corul pe voci egale al Liceului de Artă „Ion Vidu”
Dirijor: **GABRIEL BEBEȘELEA**
Dirijor secund: **RADU ZAHARIA**

IONUȚ PASCU - Oedip | GIORGI CHELIDZE - Tirésias | BOGDAN BACIU - Créon | ANDREI LAZĂR - Păstorul
VAZGEN GAZARYAN - Marele Preot | LEONARD BERNAD - Phorbas | LUCIAN ONIȚA - Strajerul | DANIEL FILIPESCU - Tezeu
PAUL CURIEVICI - Laios | ANTONELA BÂRNAT - Iocasta | LIZA KADELNIK - Sfinxul | RADOSLAVA VORGIC - Antigona
ANDREEA IFTIMESCU - Mérope | MARIA VIRGINIA ONIȚA - O femeie tebană
Dirijorii corurilor: IOSIF TODEA, MARIA GYURIS
CONCERT VOCAL-SIMFONIC EXTRAORDINAR (OPERĂ ÎN CONCERT) | DESCHIDERA STAGIUNII 2025-2026

Vineri, 3 octombrie 2025, ora 19

Duminică, 5 octombrie 2025, ora 19

Sala Capitol

Teatrul din Novi Sad

CONCERT VOCAL-SIMFONIC EXTRAORDINAR INAUGURAL
(OPERĂ ÎN CONCERT)

DESCHIDERA STAGIUNII 2025-2026

Orchestra simfonică „Remus Georgescu” și
Corul „Ion Românu” ale Filarmonicii Banatul
Corul pe voci egale al Liceului de Artă „Ion Vidu”

Dirijor: **GABRIEL BEBEȘELEA**

Dirijor secund: **RADU ZAHARIA**

IONUȚ PASCU - Oedip

GIORGI CHELIDZE - Tirésias

BOGDAN BACIU - Créon

ANDREI LAZĂR - Păstorul

MARIUS BOLOȘ - Marele Preot

LEONARD BERNAD - Phorbas

LUCIAN ONIȚA - Paznicul

DANIEL FILIPESCU - Tezeu

PAUL CURIEVICI - Laios

ANTONELA BÂRNAT - Iocasta

LIZA KADELNIK - Sfinxul

RADOSLAVA VORGIC - Antigona

ANDREEA IFTIMESCU - Mérope

MARIA VIRGINIA ONIȚA - O femeie tebană

Dirijorii corurilor: **IOSIF TODEA, MARIA GYURIS**

G. ENESCU: Opera „Oedip” (p.a.)

Vineri, 10 octombrie 2025, ora 19

CONCERT SIMFONIC
VIENNESE EVENING

Orchestra simfonică „Remus Georgescu”

Dirijor: **SASCHA GOETZEL**

Solistă: **ADELA LICULESCU** - pian

Sala Capitol

W. A. MOZART: Divertismentul pentru orchestră de coarde în re major, K. 136
W. A. MOZART: Concertul nr. 14 pentru pian și orchestră în mi bemol major, K. 449
F. SCHUBERT: Simfonia nr. 3 în re major, D. 200

Vineri, 17 octombrie 2025, ora 19

Sala Capitol

FACE OF FATE
CONCERT SIMFONIC
Orchestra simfonică „Remus Georgescu”
Dirijor: **ROLF VERBEEK**
Solist: **CARLOS FERREIRA** - clarinet

J. SIBELIUS: Finlandia
C. NIELSEN: Concertul pentru clarinet și orchestră, op. 57
L. van BEETHOVEN: Simfonia nr. 5 în do minor, op. 67

Sâmbătă, 18 octombrie 2025, ora 11

Sala Capitol

LOLLIE TUNES
RECITAL EDUCATIV
Muzică din desene animate (2 - 7 ani)
ANA DAVID - vioară
CARMEN IUGA - vioară
ANDREEA SZEKERES - violoncel
BOGDAN PREDĂ - flaut
ANDREEA OLARIU - pian
Aranjamente realizate de: **CRISTIAN SPĂTARU**
Prezentator: **IONUȚ MARIAN PÎRVULESCU**

Festivalul-Concurs Internațional „Remus Georgescu”
Ediția a XII-a – „Burlesquise”
21-31 octombrie 2025

Marti, 21 octombrie 2025, ora 19

Sala ARChA

RECITAL ACORDEON
Accord d'homme
TEODORO ANZELLOTTI

MAURICIO KAGEL - Rrrrrrr...: Vier Stücke für Akkordeon
JEAN P. RAMEAU - Pièces de Clavecin
JÖRG WIDMANN - Capricci
BELA BARTOK - Für Kinder (Auswahl)
BÉLA BARTÓK - Rumänische Volkstänze, Sz 56
DAN DEDIU - Screaming Whispers (2025) p.a.a.
LUCIANO BERIO - Sequenza XIII (chanson) 1995/96

Vineri, 24 octombrie 2025, ora 19

Sala Capitol

ȘOSTAKOVICI
CONCERT SIMFONIC

Orchestra simfonică „Remus Georgescu”
Dirijor: **CHRISTIAN SCHUMANN**
Solistă: **ALINA HOLENDER** - violoncel

op. 107
D. ȘOSTAKOVICI: Concertul pentru violoncel și orchestră nr. 1 în mi bemol major,
D. ȘOSTAKOVICI: Simfonia nr. 10 în mi minor, op. 93

Sâmbătă, 25 octombrie 2025, ora 16

CONCERT ITINERANT
Promenade

VOCES TIMISIENSIS
ROMANIAN FLUTE ENSEMBLE
WEST BRASS
DUO BOGARTH

Iuliana Teodorescu Ciocănea: Dedicatio I (Galeria Fikl)
Carlos Bandera: Caustics (Cărturești Merzy)
Jaebong Rho: keep it. (Hol Muzeul Național de Artă)
Daniele Di Virgilio: How clowns die (Mansarda Facultății de Arte și Design)

Marti, 28 octombrie 2025, ora 19

Sala Capitol

RECITAL CAMERAL/VOCAL
Philacademique

susținut de studenți ai Facultății de Muzică și Teatru

DAN DEDIU: Rondo alla Munchhausen (Petru Turcu, an 1 pian)
DAN DEDIU: Vals lent (Ilinca Pfeiffer, an 2 pian)
DAN BĂLAN: Toccatina cu găina și Piesa nr. 4 din Croquis (Oana Malcoci,
an 3 pian)
PHILIP GLASS: Studiul nr. 7 (Ana Maria Negru, an 2 pian)
Clasa prof universitar. Dr Manuela Mihăilescu

DEREK CHARKE: Four Lines
Tabea Bebeșelea - flaut 1
Edi Miclea - flaut 2
Francesca Rozenbaicher - flaut 3
Riana Savu - flaut 4

CIPRIAN POP: E-Fun(k)
Riana Savu - flaut 1
Edi Miclea - flaut 2
Bella Moisa - flaut 3
Tabea Bebeșelea - flaut 4
Diana Rusu - flaut Alto
Romina Onișor - flaut Bas
Clasa conf universitar dr. Matei Ioachimescu

KAIJA SAARIAHO: Danse des flocons
Ansamblul de viori *Villegria*
Timeea Filip, Briana Dumitrescu, Andrea Petran și Adrian Popovici
Clasa Conf. Univ. dr. Cristina Mălăncioiu

L. MANOLACHE: Irizații, crochiuri pentru pian la 4 mâini (Casiana Nanu și Roland Ristin)

G. KURTAG: Játékok, selecțiuni (Miriam Micurescu)
Clasa Sorin Dogariu

ARVO PÄRT: Für Alina
-Variationen zur gesundung von Arinuschka (Valentina Cernescu)
Clasa Adriana Dogariu

A. DOMUȚA: Stranie trestie pt. voce și flaut (Anca Domuța - voce, Patrik Berți - flaut)

Clasa Lect. Univ. Dr. Aura Twarowska

THORSTEN GUBATZ: Méditation burlesque pentru clarinet (p.a.a.) (Andrei Cuibariu)

Miercuri, 29 octombrie 2025, ora 17

Sala Orpheum

Simpozion UCMR

Rassemblement

Susține **CRISTIAN BENCE-MUK**

Joi, 30 octombrie 2025, ora 19

Mansarda Bastion Theresia

RECITAL VOCAL

IRENE KURKA & MARTIN WISTINGHAUSEN Duo

Tâlcophonie

IRENE KURKA - soprană
MARTIN WISTINGHAUSEN - bas

CAROLA BAUCKHOLT (*1959) - Emil for voice solo, Irene Kurka
STEPHAN MARC SCHNEIDER (*1970) - psalm 130 – deep trip (2019), Martin

Wistinghausen

REMUS GEORGESCU - Tâlcuri, Irene Kurka

VIOLETA DINESCU (*1953) - Doubt – Zweifle (2024), Irene Kurka & Martin

Wistinghausen

CHRISTINA C. MESSNER (*1970) - up-s and down-s (2019), Irene Kurka &

Martin Wistinghausen

HELMUT ZAPF (*1956) - Flucht (2021), Irene Kurka & Martin Wistinghausen

CRISTIAN BENCE-MUK (*1978) - 3 Poems on lyrics by Marin Sorescu p.a.a.,

Irene Kurka & Martin Wistinghausen

Vineri, 31 octombrie 2025, ora 10

Sala Capitol

BEATS & RHYTHMS

CONCERT SIMFONIC EDUCATIV

FESTIVALUL-CONCURS INTERNAȚIONAL „REMUS GEORGESCU”
Orchestra simfonică „Remus Georgescu”
Dirijor: **RADU POPA**
Soliști: **MARTIN MÛNZBERG** - percuție
DJ K-LU

R. GEORGESCU: Suita Burlescă
G. ALMAȘI: Fragments of a purple vinyl

Vineri, 31 octombrie 2025, ora 19

Sala Capitol

FRAGMENTS
CONCERT SIMFONIC
FESTIVALUL-CONCURS INTERNAȚIONAL „REMUS GEORGESCU”
Orchestra simfonică „Remus Georgescu”
Dirijor: **RADU POPA**
Soliști: **MARTIN MÛNZBERG** - percuție
FLORIN CATINA - clarinet
BOGDAN DIJMĂRESCU - trombon
DJ K-LU

R. GEORGESCU: Suita Burlescă
G. MĂLĂNCIOIU: Percutrance pentru percuție și orchestră
G. ALMAȘI: Fragments of a Purple Vinyl
A. IORGULESCU: Crash

Vineri, 7 noiembrie 2025, ora 19

Sala Capitol

ENIGMA
CONCERT SIMFONIC
Orchestra simfonică „Remus Georgescu”
Dirijor: **STEFAN GEIGER**
Solistă: **ALEXANDRA CONUNOVA** - vioară

M. BRUCH: Concertul pentru vioară și orchestră nr. 1 în sol minor, op. 26
E. ELGAR: Variațiunile „Enigma”

Sâmbătă, 8 noiembrie 2025, ora 18

Sala Capitol

GALA DE BLUES/JAZZ „KAMO”
Ediția a XXXIV-a
BEGA BLUES BAND
MANUEL ROCHEMAN & OLIVIER KER OURIO DUO
ZSOLT BENDE TRIO
Prezintă: **MIMO OBRADOV**

Vineri, 14 noiembrie 2025, ora 19

Sala Capitol

REQUIEM
CONCERT VOCAL-SIMFONIC
Orchestra simfonică „Remus Georgescu” și Corul „Ion Românu” ale Filarmonicii *Banatul*

Dirijor: **FAYÇAL KAROUI**
Soliști: **MIHAELA MARCU** - soprană
ANTONELA BÂRNAT - mezzosoprană
OVIDIU PURCEL - tenor
LUCIAN ONIȚA - bas
Dirijorul corului: **IOSIF TODEA**

G. VERDI: Recviem

Miercuri, 19 noiembrie 2025, ora 19

Sala Capitol

TWO FOR ONE
RECITAL LA DOUĂ PIANE
Duo „Melos”
LEONARD MIHALE
FERRAN CARRASQUER

Concertele de pian de J. Brahms

Vineri, 21 noiembrie 2025, ora 19

Sala Capitol

SPRING IN AUTUMN
CONCERT SIMFONIC
Orchestra simfonică „Remus Georgescu”
Dirijor: **SANDER TEEPEN**
Solist: **KRIS GARFITT** - trombon

F. SCHUBERT: Uvertura în re major, D. 26
N. ROTA: Concertul pentru trombon și orchestră
R. SCHUMANN: Simfonia nr. 1 în si bemol major, op. 38

Duminică, 23 noiembrie 2025, ora 19

Sala Capitol

MANIFESTO
Spectacol manifest pentru libertatea interpretului

NICOLAE DOBROVICESCU - vioară barocă
OLIVIA SCHÖFFMAN - violoncel baroc și recorder
JOHNATAN BERK - clavecin
MIHAI CODREA - compozitor

John Cage – Song Books, Nr. 64, pentru voce și diverse obiecte (1970)
Élisabeth Jacquet de La Guerre – Sonata pentru vioară și clavecin în re minor (1707)
Erik Satie – Vexations (1983)
Alessandro Stradella – Trio Sonata în re minor (~1670)
Vinko Globokar – ?Corporel, lucrare solo pentru percuție corporală (1985)
William Lawes – The Royall Consort Sett No. 6 în re major (~1640)
Mihai Codrea – Back to the Bone – premieră mondială, lucrare colaborativă realizată împreună cu cei trei interpreți

Joi, 27 noiembrie 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

Susținut de orchestra Facultății de Muzică și Teatru

Dirijor: **CHRISTIAN CÂȘLEANU**

W. A. MOZART - Uvertura la Don Giovanni, KV 527

W. A. MOZART - Concertul pentru pian în la major, KV 414 (Nr. 12), partea I:

Allegro

*Solistă: **Miriam Micurescu***

W. A. MOZART - Concertul pentru flaut în sol major, KV 313, partea I: Allegro

maestoso

*Solistă: **Tabea Bebeșlea***

W. A. MOZART - Concertul pentru vioară nr. 5 în la major, KV 219, partea I:

Allegro aperto

*Solistă: **Eva Dumitru***

F. DOPPLER - Andante și Rondo, op. 25

Soliști: **Riana Savu și Eduard Miclea**

– Pauză –

L. VAN BEETHOVEN - Simfonia nr. 7 în la major, op. 92

Vineri, 28 noiembrie 2025, ora 11

Sala Capitol

FAREWELL

CONCERT SIMFONIC EDUCATIV (12 - 18 ani)

Orchestra simfonică „Remus Georgescu”

Dirijor: **RADU POPA**

J. HAYDN: Simfonia nr. 45 în fa diez minor, Hob. I:45, *Despărțirea*

Vineri, 28 noiembrie 2025, ora 19

Sala Capitol

FAREWELL

CONCERT SIMFONIC

Orchestra simfonică „Remus Georgescu”

Dirijor: **RADU POPA**

Solist: **ROLAND SZENTPALI** - tubă

J. HAYDN: Simfonia nr. 49 în fa minor, Hob. I:49

R. SZENTPALI: Concertul pentru tubă și orchestră

J. HAYDN: Simfonia nr. 45 în fa diez minor, Hob. I:45, *Despărțirea*

Sâmbătă, 29 noiembrie 2025, ora 11

Sala Capitol

RECITAL EDUCATIV

Miracolul muzicii pentru bebeluși (0-2 ani)

MARTA CHIȘ - vioară

MIHAELA FAUR - harpă

Miercuri, 3 decembrie 2025, ora 15

Sala Capitol

CONCERT CORAL EDUCATIV

CHRISTMAS BLESSINGS (7-12 ani)

Corul „Ion Românu” al Filarmonicii Banatul

Dirijor: **IOSIF TODEA**

Solist: **CRISTIAN ARDELEAN** - bariton
Moderator: **ADRIAN JIVAN**

fi FILARMONICA BANATUL TIMIȘOARA

Primăria Municipiului Timișoara

Vineri, 05 decembrie 2025
Ora 19:00 | Sala Capitol **05**

SYMPHONY OF VICTORY

Orchestra simfonică a Filarmonicii *Banatul*
Dirijor: **DANIEL RAISKIN**
Solist: **SIMON TRPČESKI** - *pian*

F. LISZT: Concertul pentru pian și orchestră nr. 2 în la major, S. 125
I. ALBENIZ: Rapsodia spaniolă pentru pian și orchestră, op. 70
P. I. CEAIKOVSKI: Simfonia nr. 5 în mi minor, op. 64
CONCERT SIMFONIC

profi

myticket.ro

TPZ Transport Public Timișoara

Radio România Cultural

Radio România Muzical

Radio România Timișoara FM

www.filarmonicabanatul.ro

Vineri, 5 decembrie 2025, ora 19

Sala Capitol

SYMPHONY OF VICTORY
CONCERT SIMFONIC

Orchestra simfonică „Remus Georgescu”

Dirijor: **DANIEL RAISKIN**

Solist: **SIMON TRPČESKI** - pian

F. LISZT: Concertul pentru pian și orchestră nr. 2 în la major, S. 125
I. ALBENIZ: Rapsodia spaniolă pentru pian și orchestră, op. 70
P. I. CEAIKOVSKI: Simfonia nr. 5 în mi minor, op. 64

Sâmbătă, 6 decembrie 2025, ora 11

Sala Capitol

LOLLIE TUNES

RECITAL EDUCATIV

Muzică din desene animate (2 - 7 ani)

ANA DAVID - vioară

CARMEN IUGA - vioară

ANDREEA SZEKERES - violoncel

BOGDAN PREDĂ - flaut

ANDREEA OLARIU - pian

Aranjamente realizate de: **CRISTIAN SPĂTARU**

Prezentator: **IONUȚ MARIAN PÎRVULESCU**

Festivalului *MUSICA RICERCATA*, Op. 8 - TRIADE

Sâmbătă, 6 decembrie 2025, ora 19

Sala ARChA

RECITAL SEI SOLO I

ELICIA SILVERSTEIN - vioară

Integrala Sonatelor și Partitelor de J. S. BACH pentru vioară solo (Partea I)

- Duminică, 7 decembrie 2025, ora 19 Sala ARChA
RECITAL SEI SOLO II
ELICIA SILVERSTEIN - vioară
Integrala Sonatelor și Partitelor de J. S. BACH pentru vioară solo (Partea II)
- Luni, 8 decembrie 2025, ora 11 Sala ARChA
WORKSHOP VIOARĂ
ELICIA SILVERSTEIN
- Marti, 9 decembrie 2025, ora 19 Sala ARChA
RECITAL
AURELIA VIȘOVAN - clavecin
În program, lucrări de: D. SCARLATTI, J. S. BACH
- Miercuri, 10 decembrie 2025, ora 11 Sala Orpheum
WORKSHOP CLAVECIN
AURELIA VIȘOVAN
- Vineri, 12 decembrie 2025, ora 19 Sala Capitol
ART OF BACH
CONCERT SIMFONIC
Festivalul MUSICA RICERCATA, Op. 8 - TRIADE
Orchestra simfonică „Remus Georgescu”
Dirijor: **GABRIEL BEBEȘELEA**

J. S. BACH/E. BERGEL: Arta fugii
- Duminică, 14 decembrie 2025, ora 19 Sala Capitol
Închiderea Festivalului MUSICA RICERCATA, Op. 8 - TRIADE
HÄNDEL GALA
Ansamblul *Musica Ricercata*
Dirijor: **GABRIEL BEBEȘELEA**
Soliști: **IULIA LEZHNEVA** - soprană
VALER SABADUS - contratenor
- Marti, 16 decembrie 2025, ora 19 Sala Capitol
REFLECTIONS AND RESONANCE
RECITAL CAMERAL
VALENTIN RĂDUȚIU - violoncel
EVA GARET - pian

Z. KODÁLY: Sonata pentru violoncel solo, op. 8
S. RACHMANINOV: Sonata în sol minor pentru violoncel și pian, op. 19
N. PAGANINI: Variațiuni pe o temă de G. Rossini

RECVIEM

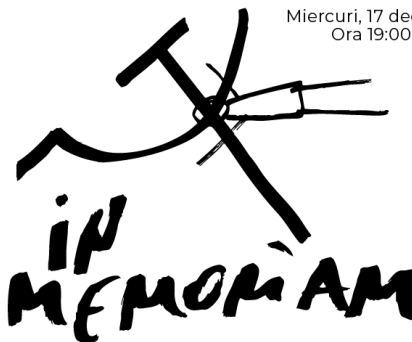
Dedicat victimelor comunismului

Orchestra simfonică și Corul Filarmonicii Banatul Timișoara

Dirijor: AZIS SADIKOVIC | Dirijorul corului: IOSIF TODEA

Soliști: LUIZA FATYOL - soprană | MARTINIANA ANTONIE - mezzosoprană
MARIUS BUDOIU - tenor | ALIN ANCA - bas

Compozitori: ZYGMUNT KRAUZE (Polonia), MARTIN SMOLKA (Cehia), IRIS SZEGHY (Slovacia), SVEN HELBIG (Germania de Est),
LÁSZLÓ TIHANYI (Ungaria), DOBRINKA TABAKOVA (Bulgaria), DAN DEDIU (România)



www.filarmonicabanatul.ro

Concert însoțit de o istorie vizuală semnată de DAN PERDOVSCHI

Miercuri, 17 decembrie 2025, ora 19

Sala Capitol

IN MEMORIAM

CONCERT VOCAL-SIMFONIC EXTRAORDINAR

RECVIEM „IN MEMORIAM” DEDICAT VICTIMELOR COMUNISMULUI

Orchestra simfonică și Corul „Ion Românu” ale Filarmonicii Banatul

Dirijor: **AZIS SADIKOVIC**

LUIZA FATYOL - soprană

MARTINIANA ANTONIE - mezzosoprană

MARIUS BUDOIU - tenor

ALIN ANCA - bas

Dirijorul corului: **IOSIF TODEA**

Prelegere despre victimele comunismului susținută de:

CLAUDIU ARIEȘEAN

ROBERT ȘERBAN

ROXANA NEAGU

Compozitori: **ZYGMUNT KRAUZE** (Polonia), **MARTIN SMOLKA** (Cehia), **IRIS SZEGHY** (Slovacia), **SVEN HELBIG** (Germania de Est), **LÁSZLÓ TIHANYI** (Ungaria),
DOBRINKA TABAKOVA (Bulgaria), **DAN DEDIU** (România)

RECVIEM „IN MEMORIAM” DEDICAT VICTIMELOR COMUNISMULUI

Vineri, 19 decembrie 2025, ora 19

Sala Capitol

CHRISTMAS BLESSINGS

CONCERT CORAL DE COLINDE

Corul „Ion Românu” al Filarmonicii Banatul

Corul comunitar

Dirijor: **IOSIF TODEA**

Soliști: **ANDA BOGHIAN** - soprană

ANDREI SĂRĂCUȚI - tenor

CRISTIAN ARDELEAN - bariton

Pian: **REGINA BORINOV**

Orgă: **FILIP SEBEȘAN**
Prezintă: **IULIA POP**
IONUȚ SUCIU

1. Gh. DANGA: Bună dimineața la Moș Ajun
 2. Gh. CUCU: Nouă azi ne-a răsărit
 3. Gh. CUCU: Domn, Domn, să-nălțăm !
 4. V. TEODORIAN: Legănelul lui Iisus
 5. GH. CUCU: Mare minune
 6. T. POPOVICI: Astăzi s-a născut Hristos
 7. GH. CUCU: Cetință, cetioară
 8. D.G. KIRIAC: Plecarea magilor
 9. S.V.DRĂGOI: Pe plai înfloritu
 10. ST. OLARIU: Moș Crăciun
 11. GH. CUCU: Sus boieri
 12. D. CONSTANTIN: Ce bucurie ar fi !
 13. AL. PAȘCANU: După datini colindăm
 14. N. LUNGU: Mărire-ntru cele-nalte
 15. M. BÎRCĂ: Noi umblăm și colindăm
 16. N. LUNGU: La Vitleem colo-n jos
 17. T. POPOVICI: Praznic luminos
- PAUZĂ

1. M. WILBERG Ding, dong
2. J. RUTTER: Candlelight Carol
3. G.Fr. Händel: Joy to the World
4. F. Gurrero: Noche anunciada
5. J. RUTTER: Jesus Child
6. What Child Is This
7. M. WILBERG: Carol to the King
8. LLOYD LARSON: A Christmas Blessing
9. H. SIMEONE: The little Drummer Boy
10. Baile de Nadal
11. M. WILBERG: Hark! The Harold Angels sing
12. M. WILBERG: Angels we have heard on High

Marti, 30 decembrie 2025, ora 19

Sala Capitol

NEW BEGINNINGS
CONCERT SIMFONIC DE ANUL NOU
Dirijor: **VLAD IFTINCA**
Soliști: **CLAUDIA MUSCHIO** - soprană
ALBERTO ROBERT - tenor
Prezintă: **FLORIN MIHOC**

J. STRAUSS – *Die Fledermaus Overture*
G. ROSSINI – *Il Barbiere di Siviglia – Una voce poco fa*
F. LEHÁR – *Gold und Silber*
G. ROSSINI – *La Cenerentola – Sì, ritrovarla io giuro*
J. STRAUSS – *Vergnügungszug Polka*

G. DONIZETTI – *L’elisir d’amore – Caro elisir, sei mio*
J. STRAUSS – *Bauern Polka*
PAUZĂ
G. DONIZETTI – *La fille du Régiment – A mes amis*
J. STRAUSS Jr. – *An der Moldau*
C. GOUNOD – *Roméo et Juliette – Je veux vivre*
J. STRAUSS – *Idyllen Walzer*
F. LEHÁR – *Die Lustige Witwe – Lippen Schweigen Duett*
J. STRAUSS – *Auf der Jagd Polka*
G. VERDI – *La Traviata – Brindisi*
M. GREVER – *Júrame*

2. Obiective:

Obiectivele generale ale instituției sunt:

- producerea și prezentarea de concerte simfonice, vocal-simfonice, corale, camerale și recitaluri de o înaltă ținută artistică, cuprinzând o vastă gamă de lucrări simfonice din repertoriul local, național și internațional;
- organizarea de concerte simfonice, vocal-simfonice, corale, camerale și recitaluri, precum și de operă, operetă și alte genuri muzicale, în colaborare cu instituții de profil din țară și străinătate;
- organizarea și participarea la festivaluri naționale și internaționale;
- realizarea de activități de impresariere pentru spectacolele proprii din repertoriu;
- organizarea și desfășurarea de activități cultural-artistice și educative, prin realizarea de concerte atât pentru copii și tineri, cât și pentru alte categorii de public;
- diversificarea ofertei și creșterea incluziunii culturale prin facilitarea și extinderea accesului tuturor categoriilor de cetățeni la concertele produse și/sau organizate de instituție;
- colaborarea și schimbul cultural prin intermediul personalului artistic al instituției (circulația valorilor interpretative la nivel local, național și internațional);
- acordarea unei atenții deosebite nivelului valoric al prestațiilor artistice, prin menținerea și îmbunătățirea capacității de abordare a unui repertoriu de înalt nivel profesional, a pregătirii la standarde profesionale internaționale și a creșterii capacității valorice și numerice a ansamblurilor instituției, precum și a asigurării colaborării cu artiști de nivel și circulație internațională;
- promovarea și stimularea creației muzicale autohtone, încurajarea tinerelor talente din Timișoara, România și străinătate, inclusiv prin organizarea de concursuri de interpretare, precum și prin sprijinirea participării la astfel de concursuri organizate de instituții de profil din țară și străinătate;
- crearea și dezvoltarea de programe educaționale, colaborări și parteneriate cu instituții de învățământ preuniversitar și universitar din Timișoara, pentru încurajarea elevilor și studenților ca potențiali consumatori de muzică și pentru dezvoltarea educației prin cultură;
- îmbunătățirea colaborării și comunicării cu operatori culturali și cu instituțiile de profil din oraș, țară și străinătate, precum și cu parteneri culturali din orașe înfrățite cu Timișoara și nu numai;
- instaurarea și cultivarea unui permanent climat artistic superior, instituția constituindu-se în for de confirmare a valorilor muzicale locale, regionale, naționale și universale;
- afirmarea identității culturale locale și regionale și a identităților culturale ale minorităților prin concertele și activitățile susținute;

- contribuirea activă la formarea, menținerea și dezvoltarea imaginii pozitive a Timișoarei, Banatului și a României în lume;
- creșterea gradului de digitalizare și diversificare a mijloacelor de realizare și promovare a activităților instituției în mediul virtual, în relația cu publicul și cetățenii;
- elaborarea de monografii și lucrări de educație muzicală și informare a publicului;
- atragerea mai multor fonduri prin scrierea de proiecte pentru obținerea de finanțări, etc.;
- activarea în rețele culturale europene de profil, din țară și din străinătate;
- constituirea unui program de promovare online, offline și outdoor a activității proprii;
- realizarea și/sau facilitarea derulării de activități conexe efectuate în scopul obținerii de venituri extrabugetare, inclusiv prestări servicii, cu respectarea normelor legale în vigoare.

Principalele direcții de management:

Direcția artistică:

Dezvoltarea de noi programe artistice (diversificarea programelor artistice) și consolidarea celor existente - viziunea artistică asupra stagiunii și asupra celorlalte programe și proiecte este imprimată de către managementul instituției, care va oferi o perspectivă unitară și va reuși să armonizeze trecutul muzical al Filarmonicii cu prezentul, conturând și imaginea Filarmonicii din viitor.

Revitalizarea educației prin cultură (printr-un program amplu de parteneriate locale și prin organizarea de masterclass-uri și de concursuri) și transdisciplinaritatea (prin sincretismul artelor).

Inovarea și modernizarea actului muzical și a activității administrative și artistice a Filarmonicii - un element important în această direcție îl constituie folosirea extensivă a mijloacelor digitale. Realizarea de parteneriate relevante cu instituții de profil din țară și din străinătate prin care să fie încurajată cooperarea în plan artistic, mobilitatea muzicienilor și schimburile de experiență.

Direcția de comunicare și marketing:

Realizarea unei strategii de marketing modern prin care să crească vizibilitatea instituției, atât în plan local, cât și național și internațional.

Studii de consum specializate vor sta la baza strategiei de comunicare a instituției, aceste studii fiind realizate anual pentru a identifica optim categoriile de beneficiari interesați de activitatea Filarmonicii, dar și pentru a servi la identificarea factorilor de creștere a satisfacției publicului;

Consolidarea imaginii recognoscibile a instituției pe plan local, național și regional, printr-o comunicare unitară, dar în același timp adaptată mediilor specifice;

Atragerea de noi audiențe și dezvoltarea celor existente - atragerea de noi audiențe se poate face printr-o bună cunoaștere a preferințelor de consum cultural de la nivel local, inițiativă ce face parte din activitățile propuse în cadrul acestei perioade, dar și prin oferirea unor spectacole de înaltă ținută care cuceresc publicul și îl fac să revină în sală.

Direcția administrativă:

Reorganizarea instituțională este menită să transforme Filarmonica într-o entitate pe deplin funcțională, prin clarificarea și funcționalizarea forurilor decizionale, precum și a componentei acestora.

Consolidarea și extinderea relațiilor internaționale ale Filarmonicii – accentul fiind pus pe colaborare, prin schimburi între artiști, spectacole realizate în urma unor parteneriate, precum și o promovare cât mai bună a acestor mostre de internaționalizare a valorilor timișorene și timișene;

Dezvoltarea unui sistem eficient de servicii auxiliare - crearea unor modele de deservire a publicului prin calitatea serviciilor oferite, de la informații oferite după achiziționarea biletului privind accesul în sală, experiența dinainte de începerea concertului și din pauze, experiența din cadrul sălii de

concerte, alte facilități precum calitatea scaunelor, vizibilitatea, conexiunea artiștilor cu publicului prin sesiuni de întâlnire a muzicienilor sau sesiuni de autografe etc.

Direcția resurse umane - cultura organizațională

Susținerea formării continue a personalului, atât artistic, cât și administrativ – ne dorim ca personalul din filarmonică să aibă o filosofie a dedicării și practicii continue, sub îndrumare de calitate, dar și prin formare periodică.

Atragerea și menținerea în colectiv a artiștilor de valoare prin organizarea de concursuri transparente, diseminate în mod eficient. Implicarea artiștilor prin consultare periodică este esențială pentru a păstra concentrarea pe obiective și consensul larg în cadrul colectivului.

Actualizarea reglementărilor interne și responsabilizarea personalului prin rescrierea sarcinilor atribuite și prin monitorizare și evaluare periodică, cu accent pus pe performanță și pe atingerea de obiective specifice.

Direcția economico-financiară

Aplicarea principiilor de eficiență, eficacitate și economie în gestionarea resurselor, prin planificare, urmărire și raportare costurilor fiecărui program pus în practică de instituție.

Atragerea de surse pentru completarea subvenției alocate, pentru finanțarea proiectelor din afara programului. Aceste surse atrase pot fi din co-finanțări naționale sau internaționale.

Dezvoltarea de strategii pentru creșterea veniturilor proprii din activitatea de bază pentru a fi reduse treptat costurile per beneficiar.

Obiective majore îndeplinite în anul 2025:

1. Recunoașterea excelenței artistice;

Anul 2025 a consolidat prestigiul Filarmonicii „Banatul” pe plan național și internațional, prin proiecte inovative și colaborări de prestigiu, menținând standardele ridicate ale stagiunilor anterioare. Prin colaborări atât naționale cât și internaționale cu soliști și dirijori invitați, cu instituții de cultură de prestigiu și prin construcția programelor artistice, Filarmonica „Banatul” devine un reper cultural al regiunii și al țării.

2. Conectarea internațională și rezidențe artistice;

Filarmonica „Banatul” și-a continuat strategia de dezvoltare internațională prin colaborări cu dirijori și soliști de renume. În stagiunea 2024-2025, artiștii principali invitați au inclus: Sascha Goetzel și Gabriel Bebeșelea (dirijori), Florin Iliescu – vioară, Bryan Cheng – violoncel, Simon Trpceski – pian, Silvia Careddu – flaut și Ionuț Podgoreanu – corn.

Stagiunea 2025-2026 îi are în prim-plan pe dirijorii în rezidență: Sascha Goetzel și Gabriel Bebeșelea, iar soliști în rezidență: Alexandra Conunova – vioară, Valentin Răduțiu – violoncel, Simon Trpceski – pian, Silvia Careddu – flaut și Ionuț Podgoreanu – corn, consolidând atât imaginea internațională, cât și calitatea artistică a concertelor.

3. Participarea la Festivalul George Enescu;

Filarmonica „Banatul” a fost parte activă a Festivalului Enescu 2025. După orașul gazdă, București, Timișoara a găzduit cele mai multe evenimente ale festivalului, aducând pe scenă nume de renume ale muzicii clasice, dintre care amintim dirijorii Cristian Măcelaru, James Gaffigan, Gianandrea Noseda și soliștii Augustin Hadelich, Patricia Kopatchinskaja, Belcea Quartet, Ensemble Intercontemporain, ș.a. Filarmonica a găzduit aceste evenimente și a asigurat implementarea lor în colaborare cu Artexim, consolidând poziția Timișoarei ca important centru cultural.

4. Creșterea calității artistice prin formare continuă;

Pe parcursul anului 2025, instituția a organizat masterclassuri și programe de schimb de experiență cu artiști invitați, oferind membrilor departamentului artistic oportunități concrete de perfecționare profesională și dezvoltare continuă. În același timp, diversificarea repertoriului și a formulelor orchestrale a susținut evoluția artistică a ansamblurilor, având ca obiectiv consolidarea excelenței interpretative și a standardelor profesionale.

5. Consolidarea structurii instituționale;

Procesul de reorganizare început în 2024 a fost implementat integral în anul 2025, prin definirea clară a atribuțiilor interne, actualizarea regulamentelor instituției, aplicarea noilor proceduri de lucru și optimizarea fluxurilor operaționale, în vederea asigurării unei funcționări eficiente a Filarmonicii. Un pas esențial în acest demers l-a constituit semnarea Contractului colectiv de muncă, care a consolidat cadrul relațiilor de muncă și a contribuit la stabilitatea și coeziunea echipei instituției.

6. Digitalizare și management modern;

Au fost dezvoltate și utilizate mecanisme digitale pentru gestionarea calendarului, programelor, comunicării și datelor interne. În paralel, au continuat procesele de mapare a publicului și de colectare a feedback-ului, prin instrumente dedicate precum chestionare adresate spectatorilor și artiștilor, precum și prin instalarea de cutii pentru sugestii, în vederea optimizării constante a experienței culturale oferite și a climatului profesional din cadrul instituției.

7. Comunicare și implicare cu publicul;

Filarmonica a continuat comunicarea constantă cu publicul prin newslettere, materiale jurnalistice și interviuri cu artiștii instituției și invitați, precum și prin preconcert talks și activități educative menite să facă muzica clasică accesibilă tuturor categoriilor de public.

8. Consolidarea relațiilor regionale;

Filarmonica a extins prezența regională prin concerte în orașe și localități precum: Lugoj, Buziaș, Lipova, Făget, Caransebeș, Reșița, Recaș, Oravița, Bocșa, Sănnicolau Mare, Jimbolia, Vinga și alte comunități din Banat.

9. Diversificarea și dezvoltarea imaginii în comunitate;

Filarmonica a susținut concerte în spații convenționale și neconvenționale, precum: Liceul de Arte „Ion Vidu”, Sinagoga din Cetate, Biserica Piaristă, Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, Palatul Baroc, Sala Orpheum a Facultății de Muzică și Teatru, Casa Artelor, Mansarda Facultății de Arte și Design, Opera Națională din Timișoara, Bastionul Maria Theresia, Domul Romano-Catolic (Piața Unirii), Parcul Rozelor, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely”, Salara ARChA, Librăria Cărturești.

De asemenea, s-au desfășurat proiecte sociale și educative în: Centrul de zi pentru copii cu dizabilități „Podul Lung”, Fundația Timișoara 89, Colegiul Național Pedagogic „Carmen Sylva”, Liceul Teoretic „Nikolas Lenau”, Liceul Teoretic „Grigore Moisi”, Colegiul Național „C.D. Loga”, Liceul Teologic Romano-Catolic „Gerhardinum”, Colegiul Național Bănățean.

Obiective majore propuse pentru anul 2026

1. Dezvoltarea infrastructurii și a spațiilor culturale

Dezvoltarea infrastructurii și a spațiilor culturale reprezintă una dintre direcțiile strategice majore ale Filarmonicii „Banatul” Timișoara, prin finalizarea studiilor și demararea lucrărilor necesare pentru reabilitarea Sălii Capitol și a Grădinii de Vară, precum și prin implicarea activă în proiectul construirii unei noi săli de concerte în Timișoara, care să răspundă standardelor artistice contemporane și nevoilor comunității. În paralel, Grădina de Vară este gândită ca un veritabil hub cultural deschis orașului, destinat parteneriatelor cu ONG-uri, instituții culturale și organizatori independenți, capabil să găzduiască proiecte diverse și să genereze viață culturală constantă în

centrul orașului. În acest context se înscrie și dezvoltarea proiectului „Classic meets...”, inițiat recent, care aduce împreună muzica clasică și artiști consacrați din zona muzicii alternative și pop, precum Mono Jacks și Mihail. Acest demers creează punți între genuri și generații, contribuie la diversificarea publicului și consolidează rolul Grădinii de Vară ca spațiu viu, accesibil și relevant pentru viața culturală a Timișoarei, proiectul urmând să fie continuat și extins în sezoanele viitoare.

2. **Stagiunea artistică**

Stagiunea artistică va fi construită în jurul excelenței interpretative și al unui repertoriu echilibrat și inovator, care să armonizeze valorile clasice cu creația contemporană și patrimoniul muzical românesc. Planificarea programelor simfonice și camerale va fi susținută de o organizare riguroasă a repetițiilor, de pregătirea atentă a materialelor muzicale și de asigurarea unui suport complet pentru artiștii invitați, astfel încât fiecare proiect să beneficieze de condiții optime de realizare. Totodată, vor fi dezvoltate proiecte tematice, cicluri de lucrări și evenimente aniversare care să marcheze momente importante din istoria muzicii și să ofere publicului perspective coerente asupra marilor creații repertoriale.

3. **Colaborări internaționale, parteneriate și integrare europeană**

O direcție esențială pentru consolidarea profilului instituției o constituie dezvoltarea colaborărilor internaționale și a parteneriatelor strategice, prin inițierea unor proiecte de tip side-by-side cu orchestre din țară și din străinătate, precum și prin intensificarea schimburilor de experiență cu instituții omoloage din România și Europa. Aceste demersuri vor fi dublate de integrarea Filarmonicii „Banatul” în organizații umbrelă europene, facilitând accesul la rețele profesionale, resurse, bune practici și proiecte comune, cu impact direct asupra vizibilității internaționale a instituției.

4. **Evenimente educaționale și sociale**

Dimensiunea educațională și socială va continua să fie un pilon al activității filarmonicii, prin organizarea de recitaluri și concerte cu caracter incluziv și social, adresate atât publicului larg, cât și comunităților vulnerabile. În paralel, vor fi dezvoltate programe dedicate mediului școlar și universitar, menite să contribuie la formarea publicului viitor și la stimularea interesului pentru muzica clasică. Un proiect strategic în acest sens este lansarea unei inițiative de tip Music Academy, prin care profesioniști din sfera culturală — muzicieni, manageri artistici, impresari — vor susține cursuri și masterclassuri pe perioade determinate, oferite pe bază de burse tinerilor talentați din liceele și facultățile de muzică. Acest program va crea un cadru de formare aplicată și de mentorat, cu efecte pe termen lung asupra calității vieții muzicale din regiune.

5. **Digitalizare, comunicare și consolidarea imaginii**

Atragerea și fidelizarea de noi audiențe rămâne o prioritate transversală, realizată printr-o mai bună cunoaștere a preferințelor publicului, prin dezvoltarea unor programe dedicate diverselor categorii de spectatori și prin crearea unor contexte de interacțiune directă între artiști și public. Evenimentele interactive, comunicarea constantă și adaptată mediilor digitale, precum și valorificarea feedback-ului primit vor contribui la consolidarea relației dintre instituție și comunitate.

În plan organizațional, digitalizarea proceselor administrative și artistice va continua, prin perfecționarea instrumentelor de gestionare a calendarului, programelor, comunicării și datelor interne. În paralel, vor fi dezvoltate strategii integrate de comunicare și promovare, care să includă mediile online și offline, site-ul instituției, newsletterele și canalele de social media, cu scopul de a consolida imaginea Filarmonicii „Banatul” atât la nivel național, cât și internațional, și de a atrage noi parteneri și sponsori culturali.

6. **Managementul relației cu artiștii și rezidențele artistice**

Managementul relației cu artiștii va fi abordat într-o manieră strategică, prin stabilirea clară a programelor de rezidență pentru soliști și dirijori, menținerea unor relații de durată cu invitații

instituției și asigurarea unui suport logistic și profesional complet pe durata colaborărilor. Evaluarea continuă a acestor parteneriate, pe baza feedback-ului artistic și organizațional, va permite optimizarea proiectelor viitoare și creșterea calității experienței oferite atât artiștilor, cât și publicului.

7. Monitorizare și evaluare a proiectelor și evenimentelor

Fiecare proiect și eveniment va fi supus unui proces sistematic de monitorizare și evaluare, prin analize post-eveniment care să includă atât perspectivele interne, cât și reacțiile publicului și ale partenerilor. Rezultatele acestor evaluări vor fundamenta ajustările de repertoriu, strategie și organizare pentru stagiunile următoare, asigurând o dezvoltare coerentă și sustenabilă a Filarmonicii „Banatul” Timișoara.

Obiective de investiții îndeplinite în anul 2025:

Studii de fezabilitate, studii de fezabilitate, proiecte și alte studii aferente obiectivelor de investiții din subvenții de la buget local

Nr.crt.	Denumire studii de fezabilitate, studii de fezabilitate, proiecte și alte studii aferente obiectivelor de investiții	UM	Cantitate	Valoare (lei)
1.	DALI+EXPERTIZĂ TEHNICĂ+PT LUCRARE DE REPARAȚII CAPITALE LA ACOPERIȘUL CLĂDIRII CAPITOL	buc	1	78.408
2.	DALI+EXPERTIZĂ TEHNICĂ+PT REPARAȚII CAPITALE LA ECRANUL DE PROIECȚIE ȘI LA GARDUL GRĂDINII DE VARĂ A CLĂDIRII CAPITOL	buc	1	58.927
Total				137.335

Dotări independente din subvenții de la buget local

Nr.crt.	Denumire produse	UM	Cantitate	Valoare (lei)
1.	FLAUT (achiziție 2024)	buc	1	130.000
2.	CORN DUBLU INDEPENDENT (achiziție 2024)	buc	2	117.528
3.	TROMPETĂ (achiziție 2024)	buc	1	24.489
4.	HARPĂ (achiziție 2024)	buc	1	235.620
5.	SISTEM SONORIZARE SCENĂ	buc	1	27.749
6.	TRANSMIȚĂTOARELE/RECEPTOARELE WIRELES DMX	buc	8	23.756
Total				559.142

Dotări independente din venituri proprii

Nr.crt.	Denumire produse	UM	Cantitate	Valoare (lei)
1.	OBOI (achiziție 2024)	buc	1	56.406
2.	SCARĂ ACCES SCENĂ, CU BALUSTRADĂ (achiziție 2024)	buc	2	9.496
3.	SCARĂ ACCES PRACTICABILE SCENĂ, PENTRU COR (achiziție 2024)	buc	2	9.496
4.	PODIUM PENTRU DIRIJOR (achiziție 2024)	buc	1	10.990
5.	PODIUM SOLIST (achiziție 2024)	buc	1	5.355
6.	LICENȚE DIVERSE PT.OPERARE CALCULATOARE PC: ADOBE (achiziție 2024)	buc	2	7.170
7.	ARCUȘ VIOARĂ	buc	1	6.534
8.	CUTIE VIOARĂ	buc	6	20.701
9.	CUTII VIOLONCEL	buc	4	17.936
10.	CUTIE OBOI	buc	1	4.920
11.	CUTIE TROMBON TENOR	buc	1	4.086
12.	CUTIE TUBĂ	buc	1	10.294
13.	CAP FLAUT MARCA TOMASI-VIENNA	buc	1	7.853
14.	CORDAR VIOLONCEL	buc	4	10.023
15.	ES FAGOT	buc	1	7.846
16.	ES CONTRAFAGOT	buc	1	8.469
17.	SCAUN SPECIAL CU SUPORT ÎNCORPORAT PENTRU TUBĂ	buc	1	5.950
18.	MAȘINĂ DE CONFEȚIONAT ANCII OBOI	buc	1	12.883
19.	DISPOZITIVE MOBILE SCANARE BILETE INTRARE CONCERTE	buc	3	7.770
20.	TOTEM LED 65 INCH, PT.PROMOVARE	buc	4	28.560
21.	SISTEM EXPOZIȚIONAL PLIABIL, CURB (SPIDER POP-UP), PT.PROMOVARE	buc	1	4.034
22.	LAPTOP	buc	5	29.149
23.	DESKTOP	buc	9	41.254
24.	IMPRIMANTĂ DE CARDURI	buc	1	5.891
25.	APARATE CLIMATIZARE CU INVERTER 9000 BTU	buc	5	30.109
26.	LICENȚA SOFT ANTIVIRUS PENTRU REȚEAUA DE CALCULATOARE PC	buc	1	4.407
27.	LICENȚE DIVERSE PT. REȚEA DE CALCULATOARE WINDOWS10, MS OFFICE, ACTUALIZARE PROCEDURI SCIM ȘI GDPR, ADOBE ETC.	buc	11	18.066
28.	REPARAȚII CAPITALE INSTRUMENTE MUZICALE	buc	3	30.008
	Total			415.656

Obiective de investiții propuse în anul 2026

Lucrări noi din subvenții buget local

Nr.crt.	Denumire produse	UM	Cantitate	Valoare (lei)
1.	REPARAȚII CAPITALE LA ACOPERIȘUL CLĂDIRII CAPITOL	buc	1	2.367.230
2.	REPARAȚII CAPITALE LA GRĂDINA DE VARĂ A CLĂDIRII CAPITOL	buc	1	1.447.360
	Total			3.814.590

Dotări independente din subvenții de la buget local

Nr.crt.	Denumire produse	UM	Cantitate	Valoare (lei)
1.	VIOARĂ	buc	2	115.900
2.	VIOLĂ	buc	2	235.950
3.	VIOLONCEL	buc	2	181.500
4.	CONTRABAS	buc	3	254.100
5.	CLARINETE La și Sib	set	4	312.180
6.	OBOI	buc	1	93.090
7.	CORN ENGLEZ	buc	1	106.870
8.	FAGOT	buc	1	278.550
9.	TROMBON	buc	5	340.010
10.	TUBĂ	buc	1	108.900
11.	TIMPANI cu dimensiunile 20",23",26",29",32"	buc	5	256.100
12.	SINTETIZATOR MODX7+, cu stativ	buc	1	12.100
	Total			2.295.250

Dotări independente din venituri proprii

Nr.crt.	Denumire produse	UM	Cantitate	Valoare (lei)
1.	ARCUȘ VIOARĂ	buc	1	14.600
2.	CUTIE VIOARĂ	buc	1	4.240
3.	CUTIE CORN	buc	1	3.330
4.	CUTIE TRANSPORT HARPĂ	buc	1	15.200
5.	MUSTIUC CLARINET	buc	2	9.680

6.	BRĂȚARĂ CLARINET	buc	2	7.020
7.	STATIV CLARINET	buc	1	2.790
8.	ES FAGOT	buc	1	9.080
9.	ES CONTRAFAGOT	buc	1	9.080
10.	MAȘINĂ DE PRE-RINDELUIT LEMNE ANCII OBOI și CORN ENGLEZ	buc	1	5.120
11.	MAȘINĂ DE RINDELUIT LEMNE ANCII OBOI și CORN ENGLEZ	buc	1	11.390
12.	SCAUN PIAN	buc	2	6.300
13.	SCAUN PENTRU DIRIJOR	buc	1	3.030
14.	CONSOLĂ DE ILUMINARE DMX	buc	1	13.380
15.	CENTRALĂ ELECTRICĂ PENTRU ÎNCĂLZIRE	buc	1	6.660
16.	APARAT MULTIFUNCȚIONAL DE ÎNDOSARIERE	buc	1	3.030
17.	APARATE CLIMATIZARE CU INVERTER 9000 BTU	buc	2	12.100
18.	LICENȚA SOFT ANTIVIRUS PENTRU REȚEAUA DE CALCULATOARE PC	buc	1	5.500
19.	LICENȚE DIVERSE PT. REȚEA DE CALCULATOARE PC: WINDOWS10, MS OFFICE, ADOBE CREATIVE, SHUTTER STOCK, WEBCON ETC. (25 BUC)	buc	25	35.000
20.	REPARAȚII CAPITALE INSTRUMENTE MUZICALE	buc	20	173.470
	Total			350.000